Chers parents,

Je vous souhaite la bienvenue, au nom de tout le personnel, en cette cinquième année au Collège Letendre!

Cette année encore, soyez assuré.es de notre mission de bien accompagner l'élève et sa famille dans cette année importante de son cheminement scolaire. Le présent document sera pour vous, parents, un outil de référence concernant différents aspects de la vie scolaire de votre jeune, que ce soit le fonctionnement au quotidien ou la gestion des travaux et du comportement. Surtout, vous retrouverez dans ces pages le détail des compétences et connaissances qui seront enseignées, travaillées et évaluées dans les différentes matières du cursus scolaire de nos élèves de 5e secondaire. N'hésitez pas à vous y référer tout au long de l'année scolaire.

Vous y retrouverez finalement certains détails propres à la 5e secondaire ainsi que plusieurs renseignements utiles concernant les différents services offerts au Collège.

Au niveau pédagogique, nous continuons notre travail afin d'implanter les meilleures pratiques en classe au service de la réussite. Par ailleurs, nous tentons aussi de trouver les meilleures façons de rendre les apprentissages faits en classe les plus signifiants possibles pour les élèves.

La communication et la collaboration entre les parents et l'école sont essentielles au succès de l'éducation de nos jeunes. N'hésitez pas à communiquer avec nous; nous mettons tout en place pour aider votre enfant à réussir ses études secondaires. Vous pouvez compter sur notre personnel compétent et engagé, à l'écoute des besoins des élèves.

Je vous souhaite, à vous et à votre enfant, une année scolaire 2023-2024 stimulante et enrichissante!

Marie-Ève Turcotte
Directrice des services pédagogiques
marie-e.turcotte@collegeletendre.qc.ca
450 688-9933, poste 314

Nos outils de communication

Site Internet www.collegeletendre.qc.ca

Notre site Internet offre plusieurs sections où vous trouverez des informations concernant nos événements à venir, nos activités parascolaires, le service à l'élève, les différents services complémentaires offerts et les mesures d'appui, le comité des parents, le service de transport scolaire, la cafétéria, l'uniforme scolaire et autres.

Le portail (accès via la page *Accès portail* du site Internet du Collège)

Le portail est **l'outil principal par lequel vous pouvez suivre la vie académique de votre enfant** au Collège Letendre. Horaire, travaux, bulletins, rendez-vous des rencontres de parents, communications avec les enseignant.es via la messagerie, notes au cahier de bord : l'ensemble des informations de nature pédagogique et comportementale de votre enfant, réunies au même endroit.

La section *Documents publics* donne accès à divers documents, notamment ceux concernant le programme d'assurance accidents scolaire et voyage Accivoyage.

Chaque parent possède des identifiants (composé d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe) qui lui sont propres, et qui diffèrent de ceux attribués à l'élève, afin de permettre aux enseignant.es ou directions de communiquer directement avec les parents seulement. Pour récupérer des identifiants perdus, cliquez sur « usager ou mot de passe oublié ? » sur la page de connexion du portail.

Pour communiquer avec un.e enseignant.e : veuillez utiliser la messagerie du portail.

Mon dossier

Pour mettre à jour vos coordonnées dans le dossier de votre enfant sur le portail, veuillez envoyer un courriel à l'adresse mondossier@collegeletendre.qc.ca en prenant soin d'indiquer :

- Le nom complet de votre enfant
- Son groupe
- Votre nom complet
- Votre numéro de téléphone

Soutien informatique

Sous la responsabilité de monsieur Florian Gilles, l'équipe des services informations du Collège Letendre offre un service technique adapté aux besoins informatiques des élèves. Les élèves peuvent recevoir de l'aide technique à tout moment de la journée de cours et ce, dans les deux ailes principales du Collège.

Activités parascolaires

Le Collège Letendre offre aux élèves une grande variété de disciplines sportives, artistiques et socioculturelles dans lesquelles s'investir et s'accomplir. Les équipes sont réunies sous la bannière des ***Empereurs*** : football, futsal, volleyball, hockey, danse, improvisation, flag football, théâtre, cheerleading, basketball, etc. Plusieurs activités de loisirs et de mise en forme sont également disponibles telles que les jeunes influenceurs, *Fillactive*, techniques de scène, robotique ainsi que des activités sur l'heure du midi.

Les inscriptions en ligne pour les activités, payantes ou gratuites, ont lieu chaque saison sur le portail. Des camps de perfectionnement sont également offerts au printemps et à l'été pour les jeunes de 6e année du primaire de la région et les élèves du Collège. Visitez la section ***Vie étudiante*** de notre site Internet pour les détails de chaque activité. Information : vie.etudiante@collegeletendre.qc.ca

Périodes et nature des principales évaluations

Principales évaluations

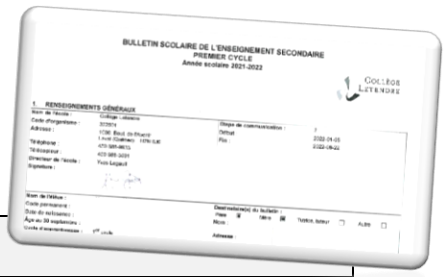
Vous trouverez dans le présent document, pour chacune des disciplines au programme, des informations sur les moments et la nature des principales évaluations prévues pour votre entant, au cours de l'année. Ces informations vous permettront d'assurer un meilleur suivi auprès de votre enfant et de l'encourager pour qu'il se prépare sérieusement à ces évaluations.

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans le bulletin scolaire pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, courriel, messagerie du portail, etc.

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'information au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter le portail ou à communiquer avec l'enseignant.e de votre enfant.



Quatre communications officielles vous seront envoyées durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Première communication	Vous recevrez une première communication via le portail comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant en octobre.
Premier bulletin	Le premier bulletin complet (aves notes et commentaires) vous sera acheminé via le portail en novembre. Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Vous recevrez un deuxième bulletin complet via le portail en février. Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin complet vous sera acheminé via le portail en juillet. Ce bulletin comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Encadrement des élèves

Code de vie

Le Code de vie du Collège a pour objectif de permettre aux élèves d'évoluer dans un milieu sécuritaire ainsi que dans un climat empreint de respect et propice aux apprentissages. Chaque élève doit collaborer à la mise en œuvre de cet objectif. L'adhésion des élèves et des parents à l'ensemble des règlements est essentielle.

Chaque année, l'élève doit prendre connaissance du Code de vie et il ou elle doit s'engager à y adhérer. Pour ce faire, l'élève doit procéder à la signature du Code de vie présent dans son agenda. Nous demandons également aux parents d'y apposer leur signature. On retrouve également une copie du document sur le site Web du Collège dans la section *Services aux élèves*. Nous vous invitons à en prendre connaissance avec votre enfant.

Tout manquement ou information complémentaire concernant votre enfant est inscrit à son dossier sur le portail dans la section *Suivi*. **La consultation régulière** de votre portail **parent** est **indispensable** pour assurer le suivi du cheminement de votre enfant au Collège. En outre, vous devez cliquer sur chaque inscription au dossier de suivi de l'élève (manquement, communication, etc.), afin que la direction de niveau de votre enfant puisse vous considérer informé.es de la situation. Par ailleurs, en cliquant sur chaque inscription au dossier, vous accéderez à de l'information complémentaire sur la situation concernée. Il est essentiel que vous utilisiez votre **portail (parent)** et non celui de votre enfant pour consulter son dossier.

Services de soutien psychosocial

Nous sommes choyé.es de pouvoir compter sur une équipe multidisciplinaire dont la mission est de soutenir les élèves. Cette équipe, composée d'un.e technicien.ne en éducation spécialisée par niveau, d'une psychoéducatrice et d'une conseillère d'orientation, accompagne l'équipe de direction dans le suivi des élèves et intervient auprès des élèves présentant des besoins spécifiques de soutien psychosocial ou d'orientation. Pour toute question concernant les intervenant.es de cette équipe, vous pouvez vous référer à la direction de niveau de votre enfant.

Finalement, pour les élèves présentant des besoins de suivi à moyen ou long terme pour des problématiques d'ordre psychosocial, le Collège a établi une collaboration avec *Parcours d'enfant*. Les rencontres avec leurs intervenant.es ont lieu dans les locaux du Collège, pendant ou après les heures de cours.

Absences

COMMENT SIGNALER L'ABSENCE, LE RETARD OU LE DÉPART HÂTIF DE VOTRE ENFANT (2 options)

Sur votre **portail parent** : directement sur la page d'accueil en cliquant sur *Signaler une absence*;

OU

Par **téléphone** au 450 688-9933, poste 2, en mentionnant le nom et le groupe de votre enfant.

- Quand votre enfant ne se sent pas bien et qu'il ou elle souhaite retourner à la maison, avant de communiquer avec vous, il ou elle doit passer voir le ou la surveillant.e éducateur.trice de son niveau. Si votre enfant communique avec vous durant la journée parce qu'il ou elle est malade, assurez-vous d'informer le Collège par téléphone afin que nous puissions lui fournir un billet qui l'autorisera à partir. Pour leur sécurité et pour votre tranquillité d'esprit, les élèves **ne sont pas** autorisé.es à quitter l'école sans autorisation.

- Si vous prévoyez l'absence prolongée de votre enfant, il est essentiel d'en aviser sa direction de niveau ainsi que ses enseignant.es, par la messagerie du portail, dans le but d'assurer la sécurité et le suivi de votre enfant.

- Si votre enfant arrive au Collège après 8 h, il ou elle doit se présenter à la porte principale (porte 1) pour signaler sa présence à la réception du Collège ou à un surveillant.e éducateur.trice afin d'obtenir un billet de retard pour entrer en classe.

Votre enfant est responsable de s'informer auprès des élèves de son groupe et de consulter la plateforme *Google Classroom*, le cas échéant, afin de savoir quels travaux ont été donnés lors de son absence et doit s'assurer lui-même ou elle-même de ne pas accuser de retard. C'est à lui ou à elle de se renseigner au sujet des évaluations annoncées lors de son absence.

Absence à une évaluation

Si un.e élève est absent.e pour une raison de maladie ou une absence motivée autre qu'un voyage lors d'une évaluation, l'élève doit reprendre son évaluation. Lorsqu'un.e élève est absent.e à une évaluation, il ou elle doit se présenter à la date de reprise d'évaluation qui lui sera envoyée sur le portail. Les reprises d'évaluation ont lieu après l'école. Si l'élève ne se présente pas à la reprise d'évaluation, il ou elle obtient la note de 0.

Si un.e élève est absent.e pour une raison de voyage ou de vacances lors d'une évaluation, il ou elle doit reprendre son évaluation avant son départ ou à son retour, le samedi. L'élève, pour établir des modalités de reprise de l'évaluation doit aller voir sa direction de niveau, et des frais s'appliqueront. L'élève qui omet d'aviser sa direction de niveau ne peut bénéficier du droit de reprise de l'évaluation et il ou elle obtient la note de 0.

Plagiat

Si un.e élève est surpris.e ou trouvé.e coupable de plagiat lors d'une évaluation ou dans un travail, il ou elle obtiendra la note de 0.

Appui pédagogique

Les enseignant.es des matières de base ou à sanction offrent un service d'appui pédagogique (une période par cycle de neuf jours) aux élèves qui nécessitent la consolidation de certains acquis. Pour se prévaloir de ce service, l'élève doit être motivé.e et montrer en classe un comportement adéquat.

Espace réussite en français et en mathématique

Les Espaces réussite, autant en français qu'en mathématique, sont un soutien supplémentaire à l'apprentissage offert à des élèves ciblé.es par l'équipe-école et ayant différents défis à relever. Les élèves se retrouvent en groupes restreints dans un environnement dédié spécialement à cet accompagnement pédagogique complémentaire. L'équipe collaborative et les spécialistes de la réussite en français ainsi qu'en mathématique ouvrent les Espaces réussite tant sur les heures du dîner qu'à la fin des cours.

Français : local situé à l'intérieur de la bibliothèque
Mathématique : local situé dans l'aile B, au premier étage

Pour tout renseignement concernant le service des Espaces réussite, veuillez contacter monsieur Francis Côté, directeur adjoint des services pédagogiques francis.cote@collegeletendre.qc.ca

Ateliers orthopédagogiques ciblés

Ateliers dispensés par l'orthopédagogue du Collège, madame Émilie Verbinnen, et offerts à l'ensemble des élèves du Collège, selon les besoins. Ex. : stratégies de lecture, d'autocorrection, d'étude efficace, d'agenda, d'organisation générale, etc.

Service de cours privés (tutorat)

Le Collège peut vous référer à des tuteurs et tutrices spécialisé.es dans toutes les matières. Pour tout renseignement concernant ce service, vous pouvez contacter la direction de niveau de votre enfant.

Service d'orthopédagogie

Le Collège s'est associé à *Brio pédagogie* pour offrir des services d'orthopédagogie aux élèves ayant des besoins particuliers. Les orthopédagogues de *Brio pédagogie* travaillent en concertation avec l'orthopédagogue du Collège ainsi qu'avec l'ensemble de l'équipe-école afin d'assurer un suivi adéquat de votre enfant. Les rencontres ont lieu au Collège pendant et après les heures de cours.

Service de cours d'appoint (samedi), cours de type « pont », cours préparatoires aux reprises d'examens du MEQ et cours d'été

Le Collège offre des cours d'appoint dans les matières de base les fins de semaine, lorsque la demande est suffisante. Il y a aussi possibilité d'inscrire votre enfant à un cours de type « pont » durant l'année scolaire. Pour des renseignements supplémentaires sur ces différents services, vous pouvez contacter monsieur Marcel Lecours à l'adresse marcel.lecours@collegeletendre.qc.ca

Parcours **LER**

Le parcours de **L**eadership **E**ntrepreneurial **R**esponsable est un programme qui s'échelonne de la première à la cinquième secondaire. Les enseignant.es bâtissent des projets collaboratifs incluant les compétences disciplinaires, mais aussi d'autres compétences. Les compétences telles que la collaboration, la communication, la créativité et l'innovation, la gestion efficace et responsable de projet et la construction de leur identité sont au cœur des apprentissages de ces projets.

Bibliothèque

Ouverte de 7 h 15 à 16 h 30, la bibliothèque du Collège contient plus de 12 000 documents : romans, documentaires, magazines, etc. Les volumes sont prêtés pour 21 jours, aucun frais de retard n'est exigé. Le 2e étage de la bibliothèque donne accès à une salle pour les travaux d'équipe et projets spéciaux.

Qualité du français

Chaque travail doit être complété dans un français correct, peu importe la matière donnée, l'enseignant.e peut refuser un travail ayant trop d'erreurs de grammaire, d'orthographe ou encore, dont la présentation laisse à désirer. Chaque travail doit être bien identifié au nom de l'élève et de son groupe.

Coordonnées du personnel de direction

Direction de 2e cycle (3e, 4e et 5e sec.) Fadila Ait Hamouda	450 688-9933, poste 319	fadila.hamouda@collegeletendre.qc.c.a
Directeur de niveau – 5e secondaire Christos Katiforis	450 688-9933, poste 329	christos.katiforis@collegeletendre.qc.ca

Quelques dates à retenir

Lundi 6 novembre 2023	Photos des finissant.es
Mercredi 12 juin 2024	Remise des diplômes
Jeudi 27 juin 2024	Bal des finissants.es

Épreuves uniques du ministère (Dates à confirmer)

2 mai 2024	Français écriture – production écrite
6 juin 2024	Anglais langue seconde (programme enrichi)
11 juin 2024	Anglais langue seconde (programme régulier)

*La présence de l'élève est obligatoire à ces épreuves. Une absence entraine une reprise obligatoire en juillet

Exigences pour l'obtention du diplôme d'études secondaires

L'élève devra accumuler **au moins 54 unités de la 4e et de la 5e secondaire**.

Parmi ces unités, il doit y avoir **au moins 20 unités de la 5e secondaire** et les unités suivantes :

- 6 unités de langue d'enseignement de la 5e secondaire
- 4 unités de langue seconde de la 5e secondaire
- 4 unités de mathématique de la 4e secondaire
- 4 unités de science et technologie de la 4e secondaire
- 4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4e secondaire
- 2 unités en arts de la 4e secondaire
- 2 unités en éthique et culture religieuse ou en éducation physique de la 5e secondaire

Liste des appuis – 5e année du secondaire

Anglais	Carla Ohanes	Jours 4 et 5
	Marie-Anne Chemali	Jour 5
Français	Éliane Boisclair	Jour 9
	Cassandre Careau	Jour 9
	Geneviève Proulx	Jour 2
Mathématique	Jean-Gardy François	Jour 6
	Nicoleta Pirvu	Jours 3 et 7
	Yamina Yallaoui	Jour 3
Science	Geneviève St-Onge Ross (physique)	Jour 8
	Maxime Murphy-Marion (chimie)	Jour 6

Français

Enseignant.es :

Cassandre Careau	507 et 508
Geneviève Proulx	501, 502, 503 et 506
Éliane Boisclair	504, 505, 509 et 510

1re étape – 29 août au 3 novembre

Évaluations en écriture

- Texte créatif accompagnant une série de photos
- Grammaire
- L'introduction et la conclusion du texte argumentatif

Lecture

- Développement des stratégies de lecture et interprétation

Évaluations à l'oral

- Lecture dynamique d'un texte créatif
- Discussion thématique

2e étape – 4 novembre au 2 février

Évaluations en écriture

- Syntaxe et ponctuation
- Effets esthétiques
- Le développement du texte argumentatif

Évaluations en lecture

- Liste de romans au choix #1
- *Paul a un travail d'été* de Michel Rabagliati

Communication orale

- Le duel de rimes

3e étape – 5 février au 13 juin

Évaluations en écriture

- Effets esthétiques (SLAM)
- Texte thématique
- **Pratique officielle de l'évaluation ministérielle : 1er mars**
- **Évaluation ministérielle : 2 mai**

Évaluations en lecture

- *Je voudrais qu'on m'efface* d'Anaïs Barbeau-Lavalette
- *Incendies* de Wajdi Mouawad
- Roman au choix #2 (évaluation finale)

Évaluations à l'oral

- Déclamation du SLAM
- Capsule orale finale sur l'adolescence

Anglais

Régulier et enrichi

Enseignantes :

Carla Ohanes	Rég 02, 03, 04, 05 Enr. 04, 05
Daniella Baldassarre	Rég. 01
Marie-Anne Chemali	Enr. 01, 02. 03

Matériel

- Roman *The Outsiders* ***(anglais régulier seulement)***
- *Grammar Express* et dictionnaire
- *Animal Farm* **(anglais enrichi)**

Présentation

Le but principal du cours d'anglais de la 5e secondaire est de fournir à l'élève un environnement stimulant et interactif dans lequel l'anglais devient l'unique outil de communication. La réussite de chacun.e dépend directement de la pratique, de la participation et des efforts investis en classe et à la maison. Nous voulons que l'élève soit capable de communiquer en anglais, de comprendre et réinvestir les notions apprises et d'écrire des textes variés, tout en exerçant son jugement critique (compétence transversale de la 5e sec.).

Compétences

Compétence 1 – Interagir oralement (40 %)

- Production orale - parlée

Compétence 2 – Réinvestir sa compréhension des textes (30 %)

- Compréhension de la langue - lecture et écoute

Compétence 3 – Écrire et produire des textes (30 %)

- Production écrite - écrire - grammaire

Devoirs

- Lire des revues et des journaux en anglais
- Regarder une émission anglaise à la télévision, 30 min/jour
- Terminer un travail inachevé et préparer un examen en révisant les objectifs vus en classe

Principales évaluations

Ces trois compétences seront évaluées sur une base régulière sous forme de situations d'apprentissage, d'activités, d'observation, de travaux et d'examens. Les critères d'évaluation ainsi que les grilles d'évaluation seront distribués aux élèves en début d'année.

Collège Letendre

Mathématique

Culture, société et technique **CST**

Enseignant.es :

Nicoleta Pirvu 01, 02
Jean-Gardy François 03, 04

Présentation :

Le cours vise à procurer à l'élève des outils mathématiques et de bonnes méthodes de travail qui l'aideront à accroître sa capacité d'analyse, à envisager différentes possibilités, à prendre des décisions éclairées, à étayer ce raisonnement et à prendre position au regard de différents enjeux.

Compétences

Compétence 1 – CD1- résoudre une situation problème : 30 %

Compétence 2 – CD2 – déployer un raisonnement mathématique : 70 %

Contenu du cours

Le contenu du cours figure dans le manuel « Point de mire, séquence Culture, société et technique » des Éditions CEC. Il comporte 9 modules répartis sur trois étapes, comme suit :

Première étape :
- Optimisation et inéquations linéaires (Modules 1 et 2)

Deuxième étape :
- Graphes (Modules 5, 6 et 7)

Troisième étape :
- Figures et solides équivalents (Module 3) ;
- Loi des cosinus (Module 4) ;
- Les mathématiques financières (Module 8);
- Probabilité conditionnelle, espérance mathématique et scrutins de votes (Module 9)

Quelques exigences

Les devoirs : Après chaque cours, l'élève doit effectuer des exercices pour assimiler la matière enseignée. Les devoirs pourraient être commencés en classe. Même si l'enseignant.e en assure un bon suivi, l'élève doit faire preuve d'autonomie et de constances dans la réalisation de ses devoirs.
Étude : Réviser les notes de cours, les exemples donnés en classe, les feuilles distribuées ainsi que les devoirs.
Exigences, informations et recommandations
Après chaque cours, l'élève est tenu.e de revoir les notions étudiées et de faire les devoirs demandés. L'absence de régularité dans le travail peut conduire à l'échec.
Il est de la responsabilité d'un.e élève absent.e à un ou plusieurs cours de s'informer auprès de ses camarades de classe afin de se mettre à jour. Si nécessaire, il ou elle peut demander l'aide de son enseignant.e et assister aux appuis pédagogiques.
À chaque cours, l'élève doit apporter le matériel adéquat pour cheminer dans la matière enseignée.
L'organisation, la persévérance et le respect sont les piliers de la réussite de votre enfant en mathématique.

Principales évaluations

Durant chaque étape, les élèves seront évalué.es par différents types d'évaluations (test de connaissances et compétences).
Les compétences ainsi que les connaissances seront évaluées par le biais d'activités (tests, examens, projets) durant toutes les étapes. Le bilan de fin d'année prendra en compte.

CD1 - (résoudre une situation problème) (30 %) :
- Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et situation d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape.

CD2 (Déployer un raisonnement mathématique) (70 %) :
- Les connaissances seront aussi évaluées lors de minitests pour chacun des modules. (40 %)
- Situations d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape. (60 %)

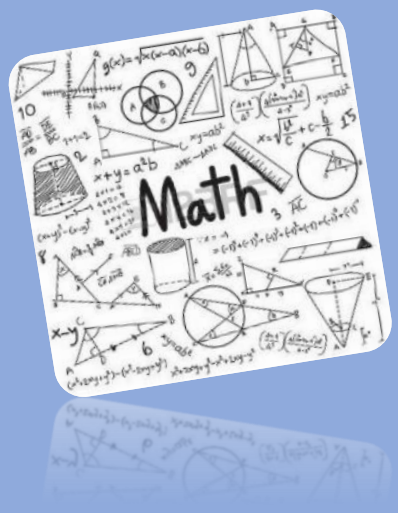
Collège Letendre

Mathématique

Sciences naturelles SN

Enseignantes :

Yamina Yallaoui	01 à 04
Nicoleta Pirvu	05 et 06



Présentation :

Le cours vise à procurer à l'élève des outils mathématiques et de bonnes méthodes de travail qui l'aideront à accroître sa capacité d'analyse, à envisager différentes possibilités, à prendre des décisions éclairées, à étayer ce raisonnement et à prendre position au regard de différents enjeux

Contenu du cours

Le contenu du cours figure dans le manuel « POINT DE MIRE, séquence sciences naturelles » des Éditions CEC: Il comporte 12 modules répartis sur 3 étapes, comme suit :

Première étape

- L'optimisation (module 1);
- Les fonctions valeur absolue, racine carrée, rationnelle (modules 2 à 4).

Deuxième étape.

- Les opérations sur les fonctions (module 12);
- Les vecteurs (module 5);
- Les fonctions exponentielles, les fonctions logarithmiques (modules 6 et 7).

Troisième étape

- Les fonctions trigonométriques (modules 8 et 9);
- Les identités trigonométriques (module 10);
- Les coniques (module 11).

Quelques exigences

Après chaque cours, l'élève est tenu.e de revoir les notions étudiées et de faire les devoirs proposés. L'absence de régularité dans le travail peut conduire à l'échec. *Google Classroom* a été choisie comme plateforme d'apprentissage pour l'année 2023-2024, les élèves y retrouveront les informations liées au cours et occasionnellement peuvent être soumis.es à des évaluation en ligne. En cas d'absence, l'élève consultera *Classroom* pour avoir accès au contenu vu en classe afin de se mettre à jour. Si nécessaire, il ou elle peut demander l'aide de son enseignante et assister aux appuis pédagogiques. À chaque cours, l'élève doit apporter le matériel approprié pour participer activement au cours.

Principales évaluations

Durant chaque étape, les élèves seront évalué.es par différents types d'évaluations (test de connaissances et compétences).
Les compétences ainsi que les connaissances seront évaluées par le biais d'activités (tests, examens, projets) durant toutes les étapes. Le bilan de fin d'années prendra en compte

CD1 - (résoudre une situation problème) (30 %) :

- Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et situation d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape.

CD2 (Déployer un raisonnement mathématique) (70 %) :

- Les connaissances seront aussi évaluées lors de minitests pour chacun des modules. (40%)
- Situations d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape. (60 %)

Collège Letendre

Monde contemporain

Enseignant.es :

Thierry Dolbec	505 à 510
Rachel Valois	501 à 504

Présentation du cours

Le monde actuel est marqué par une interdépendance accrue des sociétés et par la multiplication de leurs rapports sociaux, économiques, politiques et culturels. Aussi les problèmes et les enjeux qui le caractérisent sont-ils à la fois reliés et multidimensionnels, exigeant des différents acteurs - États, organisations ou citoyens – qu'ils travaillent de concert dans la recherche de solutions globales. L'étude de ces problèmes et de ces enjeux demande que l'on recoure aux perspectives géographique et historique et que l'on considère les dimensions économique et politique.

Objectifs du cours

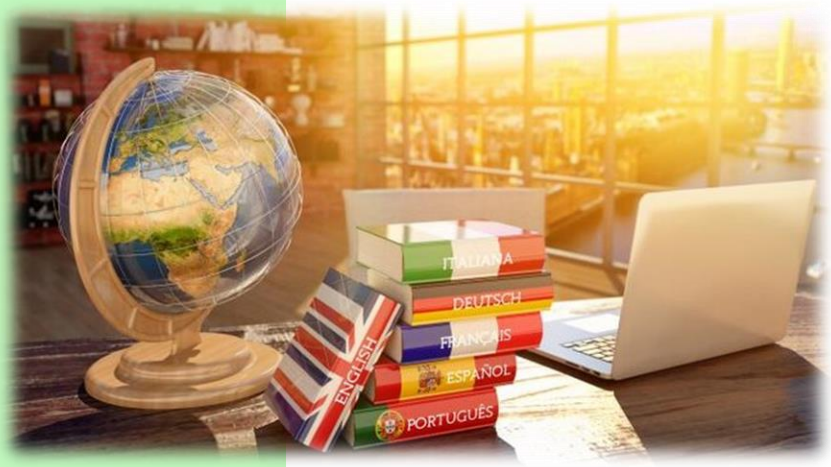
- Amener les élèves à saisir la complexité du monde actuel et à s'ouvrir à la diversité des sociétés qui le composent;
- Amener les élèves à développer leur sens critique dans l'étude de problèmes et d'enjeux du monde contemporain;
- Préparer les élèves à participer, en tant que citoyen.nes responsables, à la délibération sociale.

Compétences

Le programme Monde contemporain est axé sur le développement de deux compétences :

1. Interpréter un problème du monde contemporain
2. Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Dans le cadre de ce programme, les élèves consolident l'apprentissage d'une démarche et poursuivent le développement de concepts qui contribuent à accroître leur sens critique. La rigueur intellectuelle que suppose l'exercice du sens critique devrait les conduire à s'interroger sur leurs propres présupposés (valeurs-convictions-représentation) de même que sur l'influence qu'exercent les médias sur leur vision du monde et sur les sociétés. Le programme leur offre aussi des occasions de prendre conscience du rôle qu'ils et elles ont à jouer dans la société et de leurs responsabilités de citoyen.nes.



Collège Letendre

Culture et citoyenneté québécoise

(auparavant *Éthique et culture religieuse*)

Enseignants :

Thomas Sénéchal	501 à 507
Benjamin Ricard	508 à 510

Matériel

- Crayons
- Ordinateur
- Écouteurs

Présentation

- Au cours de sa cinquième secondaire, l'élève continuera le développement de ses compétences en culture et citoyenneté québécoise. Pour développer ces compétences, les approches pédagogiques utilisées et les thèmes abordés seront variés. Des thèmes comme le pouvoir, l'égalité et l'inclusion sociale, la culture ainsi que la construction de soi seront au cœur de discussions, de réflexions écrites et de projets d'équipe. Au terme de l'année scolaire, l'élève aura amélioré ses connaissances concernant la diversité formant la société québécoise et il aura acquis des moyens de contribuer au vivre-ensemble.
- En culture et citoyenneté québécoise, l'élève sera actif dans ses apprentissages. Les exercices et travaux seront presque exclusivement réalisés en classe et à l'aide de l'ordinateur. Il est fortement recommandé à l'élève de s'intéresser et de suivre l'actualité.

Compétences

Compétence 1 : Étudier des réalités culturelles
Compétence 2 : Réfléchir sur des questions éthiques

Les principales évaluations

Tout au long de l'année, l'élève sera évalué.e sur le développement de ses compétences en culture et citoyenneté québécoise. Les discussions et travaux réalisés en classe, les projets et les situations d'apprentissages serviront à l'évaluation. Ceux-ci seront parfois faits individuellement et parfois en équipe. Les dates ainsi qu'une courte description des évaluations seront sur le portail dès que possible.

Éducation financière

Enseignant :

Marc L. Allaire 501 à 510

Présentation

Le passage à l'âge adulte s'accompagne d'une responsabilisation accrue des individus. Les situations courantes se complexifient, notamment celles relatives aux finances personnelles, qui nécessitent de faire des choix aux effets multiples et durables. Certains enjeux financiers découlant d'un contexte socioéconomique particulier s'inscrivent dans le quotidien des élèves ou dans leur avenir immédiat. L'éducation financière prépare les élèves à gérer leurs finances personnelles et les aide à des choix éclairés. Elle favorise l'adoption de comportements responsables et développe le discernement.

Nature

Le programme est centré sur les besoins des élèves de cinquième secondaire relatifs à la gestion de leurs finances personnelles. Le programme prescrit l'analyse de **trois enjeux financiers :**

Enjeu financier	Concepts
1. Consommer des biens et des services	- Consommation - Endettement - Épargne - Pouvoir d'achat
2. Intégrer le monde du travail	- Imposition - Rémunération - Travail
3. Poursuivre des études	- Financement - Formation - Qualification

Chacun de ces enjeux mène à différentes options dont l'examen exige l'exercice du jugement, sollicite la capacité des élèves à faire des choix et à en estimer le coût d'option, et nécessite la prise en compte des lois applicables

Les principales évaluations

La compétence évaluée pour les trois bulletins : ***Prendre position sur un enjeu financier***

1er bulletin (10 périodes / 20 %) :

- Une **évaluation** sur la théorie de l'offre et de la demande;
- Une première partie du **projet** *Mon départ en appartement / location-bail* sera à remettre et sera évaluée;
- Un **examen** de connaissances.

2e bulletin (10 périodes / 20 %) :

- Une **évaluation** sur les bilans financiers;
- Une deuxième partie du **projet** *Mon départ en appartement* / ameublement-épicerie sera à remettre et sera évaluée;
- Un **examen** de connaissances.

3e bulletin (20 périodes / 60 %) :

- Une **activité** sur la négociation d'une convention collective;
- Une dernière partie du **projet** *Mon départ en appartement / budget-crédit* sera à remettre et sera évaluée;
- Deux **examens** de connaissances.

Éducation physique et à la santé

Enseignants :

Jean-Philippe Noth	501, 502
Gabriel Poulin	503 à 508
Émile Taillefer	509, 510

Présentation

Le cours d'éducation physique et à la santé s'inscrit dans une perspective de développement global de l'élève. Il a pour objectif de l'amener à accroître son efficience motrice, ses habiletés psychosociales, ainsi que ses stratégies et aptitudes à une gestion judicieuse de sa santé et de son bien-être. Tout au long de l'année, des outils seront proposés aux élèves pour qu'ils et elles puissent devenir autonomes dans la pratique d'activités sportives.

Contenu

Le développement des compétences se fait par la pratique d'activités physiques en gymnase ainsi qu'à l'extérieur. Des travaux écrits viendront peuvent venir compléter la formation.

Exigences particulières

Le costume de la collection du Collège est obligatoire. Il est à noter que les souliers de course font partie intégrante de ce costume. Un.e élève qui n'a pas de souliers d'éducation physique ne pourra pas faire sa période.

Évaluation

L'évaluation se fait de trois façons. L'enseignant évalue l'élève dans le développement des compétences. L'élève s'évalue lui-même ou elle-même dans l'évolution de sa compétence. Finalement, l'élève reçoit les rétroactions de ses pairs afin de contextualiser ses observations.

Compétences disciplinaires

1. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.
2. Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.
3. Adopter un mode de vie sain et actif.

Activités sportives

Éducation physique option

Enseignant :

Gabriel Poulin 01, 02, 03

Présentation

Le cours d'option éducation physique a pour but d'approfondir les connaissances et aptitudes de l'élève au niveau sportif. Il s'inscrit dans une perspective de développement global de l'élève. Il a pour objectif de l'amener à perfectionner sa pratique sportive, en plus d'élaborer un plan d'action qui lui permettra de se dépasser physiquement et moralement.

Contenu

Le développement des compétences se fait par la pratique d'activités physiques en gymnase ainsi qu'à l'extérieur. Des cours théoriques, des travaux écrits et l'intervention de professionnel.les de l'extérieur viendront compléter le contenu pédagogique.

Exigences particulières

Le costume de la collection du Collège est obligatoire. **Des frais supplémentaires pour les sorties sont à prévoir.**

Évaluation

L'évaluation se fait de trois façons. L'enseignant évalue l'élève dans le développement des compétences. L'élève s'évalue lui-même ou elle-même dans l'évolution de sa compétence. Finalement, l'élève reçoit les rétroactions de ses pairs afin de contextualiser ses observations.

Compétences disciplinaires

1. Agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques;
2. Adopter un mode de vie sain et actif.

Arts visuels et multimédia

Enseignante :

Audrey Hill-Lavoie 01

Compétences disciplinaires

- Créer des images personnelles et créer des images médiatiques
- Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels

Présentation

Conçu comme un enrichissement au programme de base en arts plastiques, le cours d'arts visuels et multimédia mène l'élève à la réalisation de projets de création intégrant les technologies de l'information et des communications (TIC). Les techniques traditionnelles (dessin, peinture, sculpture, photographie, etc.) y sont exploitées en tenant compte de la réalité numérique du XXIe siècle.

Ce cours pousse l'élève à développer un usage créatif des outils technologiques et des compétences essentielles au marché du travail actuel et futur, notamment dans le domaine des arts numériques où les débouchés sont nombreux.

Matériel obligatoire

En plus du matériel de base en arts plastiques (voir la section « arts plastiques » de ce document d'information), l'élève est invité.e à apporter tout outil technologique utile à la création numérique : appareil photo, téléphone cellulaire, tablette, ordinateur portable, etc. Les projets seront élaborés selon les outils disponibles et l'exploitation de logiciels gratuits que l'élève pourra télécharger.

Exemples de techniques numériques explorées :

- Illustration
- Traitement de l'image
- Création sonore
- Vidéo
- Web

Principales évaluations

Le processus de création de l'élève est évalué à travers la réalisation de projets et d'exercices. Au fil de l'année, l'élèves bâtira un portfolio numérique qui dressera un bilan visuel de ses accomplissements en arts visuels et multimédia. L'appréciation d'œuvres d'art sera évaluée par la rédaction d'analyses et la constitution de présentations numériques.

Chimie

Enseignant :

Maxime Murphy-Marion 01 à 04

Exigences

- ✓ Responsabilité et autonomie;
- ✓ Travail et étude à la maison;
- ✓ À chaque cours, l'élève devra apporter **tout** son matériel pour cheminer adéquatement dans la matière enseignée;
- ✓ Dans le cas **d'une absence motivée** à un examen, l'élève devra s'attendre à le reprendre dès son retour au Collège.

Présentation

Pourquoi souffle-t-on sur une soupe pour la refroidir? Pourquoi ressent-on un frisson lorsqu'on sort de la piscine même s'il fait chaud? Comment le sel fait-il pour faire fondre la glace? Pourquoi un cube de sucre met-il plus de temps à se dissoudre qu'un sachet de sucre de même quantité? Comment notre environnement s'équilibrera-t-il à la pollution atmosphérique sans cesse croissante? Quelles formes d'énergies utiliserons-nous demain?
Autant de questions qui seront débattues, analysées et décortiquées dans le cadre du cours de chimie à travers l'étude de quatre sujets d'intérêt : **les gaz et leur application, l'énergie dans les réactions chimiques, la vitesse des réactions chimiques et l'équilibre chimique.**

Principales évaluations

Au milieu et à la fin de chaque étape, les élèves seront évalué.es au niveau des connaissances et en résolution de situations-problèmes. De plus, les élèves seront aussi appelé.es à résoudre des situations-problèmes en laboratoire.

Droit

Enseignante :

Rachel Valois 01, 02

Les modules

- Module 1 : Introduction au droit et l'histoire du droit;
- Module 2 : Le droit canadien et son système judiciaire;
- Module 3 : Le droit criminel et le droit civil;
- Module 4 : Le droit international.

But et objectif du cours

- Dans le cours d'initiation au droit, l'élève est amené.e à s'ouvrir et à interagir sur différents sujets relatifs au droit afin de lui donner une vue d'ensemble de cette discipline.
- Comprendre, analyser et interpréter des éléments de base de notre système de droit civil et criminel.
- Prendre conscience que le droit est un rouage important de tout pays démocratique.
- Apprendre à devenir un.e citoyen.ne responsable de ses actes.
- Comprendre le mécanisme du système de droit international.
- Vivre des expériences stimulantes et enrichissantes dans l'univers de la justice.

Cadre des situations d'apprentissage

- Discussions à partir de l'actualité juridique, débats en classe, simulation de procès, études de cas et cours magistraux ;
- Visite d'un.e juriste en classe afin d'animer un atelier.

Les principales évaluations

1re étape
- Examen sur le module d'introduction au droit;
- Travaux pratiques;
- Recherche sur l'histoire du droit.

2e étape
- Débat sur des questions litigieuses en droit;
- Examen sur le système de droit et judiciaire canadien;
- Travaux pratiques.

3e étape
- Travail de recherche sur un procès important dans l'histoire;
- Examen sur le droit civil et criminel canadien;
- Travaux pratiques;
- Simulation de procès.

Entrepreneuriat

Enseignant.es :

Marc L. Allaire	01
Thomas Sénéchal	02-03-04
Émilie Léger	05

COMPÉTENCE

Se situer au regard de l'entrepreneuriat et mettre en œuvre un projet entrepreneurial.

ÉVALUATION

La compétence sera évaluée sous forme de projets, d'évaluations notionnelles et de bilans personnels et ce, à toutes les étapes.

Contenu du cours

Le cours d'entrepreneuriat vise tout d'abord à comprendre l'entrepreneuriat. Il permet également à l'élève de reconnaître ses forces et cibler ses compétences entrepreneuriales. Ces atouts lui serviront à créer son projet entrepreneurial.

Au cours de l'année, les élèves vont :

- Reconnaître leurs forces et leurs difficultés
- Prendre des décisions comme un.e entrepreneur.euse
- Acquérir un vocabulaire qui permettra de comprendre le monde de l'entrepreneuriat
- Apprendre comment démarrer et soutenir sa propre compagnie
- Décrire l'importance du marketing et identifier les points saillants
- Identifier des techniques de planification financières de bases

Déroulement d'un cours

Théorie et pratique, entrepreneur-conférencier, élaboration de courts projets (produits ou services, à volet communautaire et/ou environnemental).
Discussions autour d'articles en lien avec l'actualité.
À noter : les projets entrepreneuriaux sont courts et beaucoup de ceux-ci seront effectués en équipe.

Espagnol

Enseignante :

Paloma Nadeau 01

But

Ce cours s'adresse aux élèves qui ne connaissent que peu ou pas la langue espagnole. On y présente les quatre principaux secteurs d'activités dans l'apprentissage d'une langue : écouter, parler, lire et écrire la langue usuelle à son niveau le plus modeste.

Matériel utilisé

Dictionnaire français-espagnol

Cahier d'exercices :

- *Encuentros* + version web

Objectifs

- Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol
- Lire et comprendre des textes et des documents audio-visuels simples
- Écrire de courts textes adaptés au contenu du cours
- S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base
- Décrire des personnes, des objets et des situations simples
- Se sensibiliser à la culture hispanique

Contenu

Phonétique de l'espagnol : l'alphabet, la prononciation, le rythme, l'intonation et l'accent tonique. Identification et présentation des personnes et des objets. Situation dans le temps et dans l'espace. Description des personnes et des choses. L'acquisition des structures grammaticales et l'éveil à la culture hispanique s'intègrent progressivement au contenu.

Principales évaluations

Au courant des trois étapes, les élèves seront évalué.es dans les trois compétences :

- C1 : Interagir en espagnol
- C2 : Comprendre des textes variés en espagnol
- C3 : Produire des textes variés en espagnol

De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par des minitests écrits et oraux et des compréhensions de lecture. À la fin de l'année, les élèves passeront également un examen évaluant chacune des compétences.

Physique

Enseignante :

Geneviève St-Onge Ross 01 à 04

Présentation

Le cours de physique de cinquième secondaire s'inscrit dans le prolongement des cours de science et technologie du premier cycle et du deuxième cycle. Son contenu vise à apporter les compétences et connaissances nécessaires à l'élève voulant poursuivre des études dans un parcours ou des disciplines scientifiques au collégial. L'approche par compétence permet à l'élève de, non seulement démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts, mais aussi de les mobiliser, de les contextualiser et de les communiquer. Pour ce faire, diverses activités solliciteront les aspects théoriques, pratiques et méthodologiques propres à la physique

Contenu

Dans le premier module (septembre à février), nous aborderons l'étude de la mécanique entreprise les années antérieures, en explorant le mouvement, la cinématique, la dynamique et les transformations d'énergie.

Dans le second module (mars à avril), nous abordons l'optique géométrique en étudiant la formation d'image par les miroirs plans et par les miroirs courbes, la réfraction et la formation d'images par les lentilles.

Exigences

La majeure partie du travail se fait en classe, soit sous forme d'activités d'apprentissage, de laboratoires ou d'exercices. L'apprentissage se fait à partir du cahier d'activités *Option Science – Physique (ERPI)* et du cahier de notes de cours à compléter en classe et à la maison. Des lectures et des devoirs seront donnés afin de préparer l'élève au contenu du cours suivant. Les lectures à la maison et **la pratique d'activités d'apprentissage** en devoir sont **indispensables** à la réussite de l'élève. La présence de l'élève au prochain appui devient **obligatoire** lors du 3e devoir non fait afin de lui accorder un temps pour faire ses devoirs.

L'élève doit avoir son ordinateur chargé, son cahier d'activités ERPI et le cahier de notes à chaque cours. Des lunettes de protection pourraient être requises lors de certains laboratoires.

En cas d'absence, l'élève doit reprendre la matière manquée et faire ses devoirs avant son prochain cours. Il ou elle doit aussi s'attendre à reprendre les travaux et les évaluations dès son retour à l'école

Compétences

Diverses situations d'évaluation permettront à l'enseignante d'évaluer l'acquisition des connaissances et de poser un jugement sur l'atteinte des compétences disciplinaires (CD). Au bulletin, la note apparaîtra sous deux volets :

- Volet pratique : 40 % de la note globale correspondant aux connaissances et compétences (CD1 et CD3) mises en jeu lors d'évaluation de travaux pratiques.
- Volet théorique : 60 % de la note globale correspondant aux connaissances et compétences (CD2 et CD3) mises en jeu lors d'évaluations théoriques.

CD1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique en physique

CD2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques en physique

CD3 : Communiquer avec le langage et les règles propres à la science et à la technologie en physique

Collège Letendre

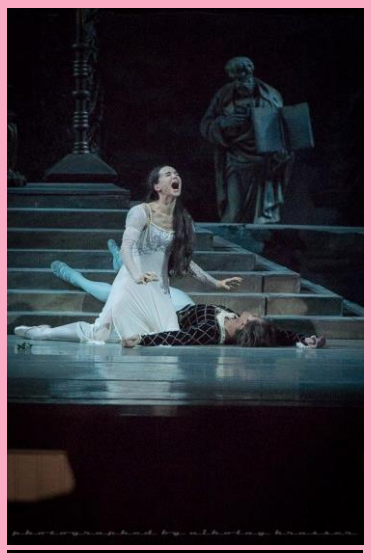
Art dramatique

Enseignante :

Maryève Alary 01

« Le théâtre se charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire »

– Ariane Mnouchkine



Exigences

- Participation active au cours
- Travail d'équipe et collaboration
- Mettre sa créativité à l'œuvre
- Exercer son jugement critique et l'exprimer
- Respect et ouverture à l'autre

Compétences

1. **CRÉER** et **INTERPRÉTER** des œuvres dramatiques
2. **APPRÉCIER** des œuvres dramatiques

L'objectif de l'art dramatique au 2e cycle du secondaire est d'amener l'élève à faire des choix esthétiques réfléchis qui démontrent sa vision du monde à travers des personnages et des situations vécues par ceux-ci.

Contenu du cours

- Vocabulaire propre à la discipline
- Création et interprétation de personnages théâtraux
- Voix et diction
- Expression corporelle
- Mise en scène et conventions théâtrales
- Techniques d'interprétation à partir de textes choisis
- Projets de création
- Aborder plusieurs techniques théâtrales telles que le théâtre d'ombres, le jeu masqué, les marionnettes, le théâtre d'objets, le jeu clownesque et le théâtre de lumière noire.

Les principales évaluations

- Création et écritures de scènes
- Présentations devant public et les pairs
- Mémorisation de textes
- Retours réflexifs, autoévaluations et évaluations par les pairs
- Participation active lors des ateliers, des créations & exercices pratiques
- Appréciations orales et écrites

Matériel requis pour le cours

- Agenda
- Étui à crayons
- Duo-tang identifié (avec pochettes intérieures)
- 40 feuilles mobiles (insérées dans le duo-tang)

Arts plastiques

Enseignantes :

Florence Bianki	01, 02
Audrey Hill-Lavoie	03 à 06

Présentation

« L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible. » Paul Klee

Par le cours d'arts plastiques, l'élève développe sa créativité en explorant plusieurs techniques et matériaux. De plus, les différents projets lui permettent aussi d'acquérir des connaissances en histoire de l'art et d'aiguiser son esprit critique.

Compétences disciplinaires

CD1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques
CD2 : Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels

Matériel obligatoire de l'élève

- Cahier à dessin (du Collège Letendre)
- Trousse d'arts du Collège Letendre
- Sarrau bleu ou vielle chemise

Exemples de techniques utilisées

- Dessin
- Modelage
- Collage
- Peinture
- Sculpture
- Art numérique

Principales évaluations

À chaque étape, le processus de création des élèves est évalué de façon régulière par des exercices ainsi que par la réalisation de projets. De plus, les élèves sont évalué.es oralement ou par écrit en ce qui concerne l'appréciation d'œuvres d'art.

Collège Letendre

Danse

Enseignante :

Valérie Picotte 502-01

« Le cours de danse est d'une grande importance à l'adolescence. Marqué.e d'un côté par le désir de s'exprimer, de s'affirmer et d'un autre côté par le besoin d'apprivoiser un corps en pleine transformation, l'élève travaillera son estime de soi et sera amené.e à se dépasser physiquement. Plusieurs projets mettront à profit les diverses compétences travaillées en danse, soit en tant que créateur innovateur, interprète technique ou spectateur critique. » - Thakshila Rupasena

Moyen de communication

Portail
Google Classroom

Matériel

T-shirt de danse de la collection Unimage, pantalon de jogging noir uni ou pantalon de danse de la collection Unimage, chaussures sportives, petit sac (de type coton réutilisable ou épicerie) pour transporter vêtements.

Compétences disciplinaires

- CD1 : Créer et interpréter des danses (70 %)
- CD2 : Apprécier des danses (30 %)

Objectifs du cours

- Explorer différents styles de danse
- Exécuter et maîtriser des exercices techniques de base
- Apprendre et créer des chorégraphies et les exécuter avec précision
- Explorer l'improvisation
- Découvrir ses points forts et surmonter ses défis
- Se sensibiliser à l'importance d'une bonne santé physique
- Apprécier des danses : poser un regard critique et esthétique
- Réaliser un spectacle de danse virtuel

Travaux et leçons

- Créer des danses (seul.e et en équipe);
- Apprendre des danses (courtes chorégraphies diverses);
- Présenter ses danses devant ses pairs;
- Lire de courts textes;
- Rédiger de courts textes;
- Regarder des extraits vidéos;
- Remplir des Quiz dans *Google Classroom* ;
- Remettre de courtes vidéos d'une création en court, sur *Google Classroom*;
- Trouver une musique pour une création;
- Courtes présentations orales;
- Autres.

Attitudes à privilégier et responsabilités de l'élève

- ✓ Conserver une attitude positive, le désir d'apprendre et de participer, peu importe les obstacles qui peuvent se présenter
- ✓ Être prêt.e à sortir de sa zone de confort
- ✓ Planifier son temps en utilisant l'agenda scolaire ainsi que la plateforme *Google Classroom* afin de respecter les échéances pour les projets de danse, les devoirs et la remise des travaux
- ✓ Être ponctuel.le et participer activement en classe

Critères d'évaluation

- Mémorisation des exercices et des chorégraphies
- Utilisation du processus de création pour inventer des mouvements
- Interprétation des chorégraphies demandées avec le plus de crédibilité possible
- Exécution des techniques et des mouvements appris avec précision
- Utilisation d'un vocabulaire approprié en danse pour commenter des œuvres ainsi que les observations faites en classe
- Efforts, amélioration et constance
- Participation active et attitude générale
- Réalisation de travaux écrits à la suite du visionnement d'œuvres (les œuvres peuvent être virtuelles ou dans une salle de spectacle)

Musique

Enseignant :

Maxime Senécal 01-02

Matériel utilisé

- Crayon à la mine et gomme à effacer
- Cartable
- Matériel musical (bec, anches et embouchure selon l'instrument)

Intentions pédagogiques (compétences à développer)

Interpréter diverses œuvres du répertoire en appliquant les règles relatives au langage musical, à la structure, à la technique instrumentale et à la technique d'interprétation.

Apprécier les différents styles de musique. Respecter le travail des artistes. Développer son jugement critique. Évaluer son propre travail et le travail de ses pairs. Comprendre l'influence de la musique dans différents contextes.

Créer des œuvres musicales pour développer le sens de la création en faisant une synthèse des acquis musicaux.

Participer, adopter une attitude positive, développer le sens du respect de la musique en général. Respecter le matériel utilisé en classe, les règles et les consignes. Accepter de développer son sens critique, s'intéresser à ce qui est nouveau.

Évaluations

Les élèves seront évalué.es sur des projets particuliers, ainsi que de façon continue durant chacun des cours sur les points suivants (compétences disciplinaires et transversales) :

- **Projets d'interprétation** : Jouer des pièces tirées du répertoire d'harmonie et de musique populaire. Son (posture, soutien), fluidité (pulsation, rythme et notes), émotion (nuances), application des règles d'ensemble, retours réflexifs.
- **Projets d'appréciation** : Analyse de chansons, styles musicaux, analyse de sa partition et développement du sens critique musical.
- **Projets de création** : Création de partitions, écriture diverse, élaboration d'un projet de création musicale électronique avec Ableton.
- **Participation** : Respect des règles et procédures, règles de musique d'ensemble. Efforts, implication, initiatives, attitude positive, amélioration et participation.