

SORTIE CULTURELLE

DU 10 MAI 2024 (4E SECONDAIRE)

Descriptif des visites offertes.



BLOCS 1A ET 1B

OASIS IMMERSION

Nature Vive (1A am) ou Rêver l'Asie (1B pm)

OASIS Immersion propose un nouvel espace immersif permanent situé au rez-de-chaussée du Palais des Congrès de Montréal dans un local de plus de 2 200 m². On y présente des expositions immersives inspirantes basées sur les tendances, les gens et lieux du moment, et ce, tant à l'échelle locale qu'internationale.

<https://oasis.im/>



VIEUX-MONTRÉAL

Le plus ancien quartier de la ville

L'arrondissement historique du Vieux-Montréal est sans aucun doute un joyau du patrimoine en Amérique du Nord.

Venez jeter un regard avisé sur les différentes facettes de son histoire et sur ses richesses architecturales, et découvrir les personnages qui ont marqué son développement.



BLOCS 2A ET 2B

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Imaginaire et dialogue

Qu'avons-nous en commun les uns avec les autres? Comment les différentes cultures interprètent-elles le monde dans lequel nous vivons? Dans le cadre de cette activité, les élèves parcourent l'inspirante réserve de récits et d'images des arts du Tout-Monde pour mieux comprendre les besoins humains. Ils découvrent ainsi les points de convergence qui unissent différentes réalités. L'élève expérimente ensuite les notions discutées, lors de la visite en créant un motif personnel en linogravure (une estampe).



CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL

Le quartier des affaires se trouvait autrefois le long de la rue Saint-Jacques, dans le Vieux-Montréal. L'actuel centre-ville fut construit à partir de la fin des années cinquante. Il est aujourd'hui le plus important centre commercial au Canada avec plus de 3 000 commerces. Les gratte-ciels de Montréal abritent aussi les sièges sociaux et les succursales de grandes sociétés canadiennes et étrangères. Montréal possède la plus grande ville souterraine au monde. Carrefour culturel cosmopolite, c'est au centre-ville que se déroulent, chaque année, des grands festivals d'envergure internationale.



BLOCS 3A ET 3B

ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Qu'avons-nous en commun les uns avec les autres? Comment les différentes cultures interprètent-elles le monde dans lequel nous vivons? Dans le cadre de cette activité, les élèves parcourent l'inspirante réserve de récits et d'images des arts du Tout-Monde pour mieux comprendre les besoins humains. Ils découvrent ainsi les points de convergence qui unissent différentes réalités. L'élève expérimente ensuite les notions discutées, lors de la visite en créant un motif personnel en linogravure (une estampe).



MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE

(bloc 3A pm)

L'exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal raconte la vie des communautés juives avant, pendant et après l'Holocauste. À travers les histoires des survivants montréalais qui ont survécu, vous êtes invités à réfléchir sur la destruction engendrée par les préjugés, le racisme et l'antisémitisme.



VISITE D'UN TEMPLE BOUDDHISTE

(bloc 3B am)

Philosophie ou religion?

Visite au temple

- L'histoire du fondateur et de son nom
- La philosophie de base et la doctrine
- Les livres et textes de référence
- Les grandes écoles de pensée et de pratiques
- Les rites
- Les fêtes

La conférence sera suivie d'une période de questions et d'une visite des lieux.



BLOCS 4A ET 4B

MILE-END - ART URBAIN

Plus qu'un quartier, un art de vivre dans la diversité. Considéré comme un des quartiers les plus multiethniques de Montréal dans les années 1980, le Mile End, où plusieurs religions et cultures se côtoient tous les jours, ne cesse de nous étonner par sa simplicité et sa vie harmonieuse.

L'art urbain (murales, tags, graffitis, etc.) et l'art public. Nous présenterons le phénomène tel que décrit par différentes études en faisant des liens avec les réalisations des rues de Montréal. Les thèmes abordés lors d'une visite comprennent : définition, origine, territoire, lieux, contexte, support, langue, éthique, moralité et légalité



VISITE D'UN TEMPLE HINDOU

(bloc 4A am)

L'hindouisme, ou Sanâtana-dharma (son nom sanscrit), est l'une des plus vieilles religions du monde encore pratiquées.

Visite au temple :

L'histoire, la philosophie de base et la doctrine, les livres et textes, les rites, les fêtes



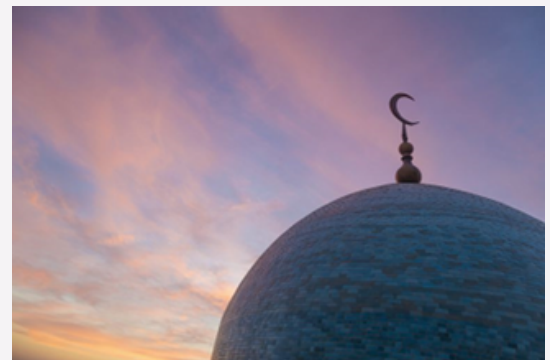
VISITE D'UNE MOSQUÉE

(bloc 4B pm)

Religion monothéiste, l'islam est la religion révélée au prophète Mahomet (c. 570-632) par l'ange Gabriel. Mahomet est le « dernier messager » de la lignée des prophètes bibliques, ceux de l'Ancien Testament, Adam, Abraham, Moïse, et Jésus, dont les musulmans rejettent le caractère divin.

Visite à la mosquée :

- L'histoire et son apport à la culture universelle
- Le Coran, la sunna et les hadiths
- Les six éléments de la foi
- Les cinq piliers
- Les communautés islamiques
- Le rôle de la femme et de l'homme



BLOCS 5A ET 5B

SYNAGOGUE

Le judaïsme est l'une des plus anciennes traditions religieuses monothéistes encore pratiquées aujourd'hui. On dit que, comme le christianisme et l'islam, elle découle de la religion abrahamique. Le judaïsme désigne la tradition, la culture religieuse et le mode de vie des Juifs.

Visite à la synagogue

- Prise de conscience des particularités du lieu et de leur signification.
- Relevé des quatre éléments propres à toute synagogue.
- Présentation des rituels rattachés aux grandes étapes de la vie.
- Présentation du rôle du rabbin.
- Regard sur le livre de prière.
- Examen d'une édition reliée de la Torah et survol du contenu.



VISITE GUIDÉE DU CENTRE BELL

À la demande de M.Sabatino, la visite sera offerte en anglais.

La visite est d'une durée d'environ 1h et nous découvrirons les lieux suivants :

- L'amphithéâtre
- La Club Signature Air Canada
- La passerelle de presse
- Le Salon des Anciens Canadiens
- La salle de conférence de presse
- Le vestiaire des Canadiens

