

Chers parents,

Je vous souhaite la bienvenue, au nom de tous les membres du personnel, en cette troisième année au Collège Letendre!

Cette année encore, soyez assurés de notre mission de bien accompagner l'élève et sa famille dans cette autre année importante de son cheminement scolaire. Le présent document sera pour vous, parents, un outil de référence concernant différents aspects de la vie scolaire de votre jeune, que ce soit le fonctionnement au quotidien ou la gestion des travaux et du comportement. Surtout, vous retrouverez dans ces pages le détail des compétences et connaissances qui seront enseignées, travaillées et évaluées dans les différentes matières du cursus scolaire de nos élèves de 3^e secondaire. N'hésitez pas à vous y référer tout au long de l'année scolaire.

Vous y retrouverez finalement certains détails propres à la 3^e secondaire ainsi que plusieurs renseignements utiles concernant les différents services offerts au Collège.

Au niveau pédagogique, nous continuons notre travail afin d'implanter les meilleures pratiques en classe au service de la réussite. Par ailleurs, nous tentons aussi de trouver les meilleures façons de rendre les apprentissages faits en classe les plus signifiants possibles pour les élèves.

La communication et la collaboration entre les parents et l'école sont essentielles au succès de l'éducation de nos jeunes. N'hésitez pas à communiquer avec nous ; nous mettons tout en place pour aider votre enfant à réussir ses études secondaires. Vous pouvez compter sur notre personnel compétent et engagé, à l'écoute des besoins des élèves.

Je vous souhaite, à vous et à votre enfant, une année scolaire 2022-2023 stimulante et enrichissante!

Marie-Ève Turcotte
Directrice générale adjointe | Services pédagogiques
marie-e.turcotte@collegeletendre.qc.ca
(450) 688-9933, poste 314



Nos outils de communication

Site Internet www.collegeletendre.qc.ca

Notre site Internet offre plusieurs sections où vous trouverez des informations concernant nos événements à venir, nos activités parascolaires, le service à l'élève avec notamment le programme Réussir mon secondaire et les mesure d'appui, le comité des parents, le service de transport scolaire, la cafétéria, l'uniforme scolaire et autres.

Le portail (accès via la page *Portail* du site Internet du Collège)

Le portail est l'outil principal par lequel vous pouvez suivre la vie académique de votre enfant au Collège Letendre. Horaire, travaux, bulletins, rendez-vous des rencontres de parents, communications avec les enseignants via la messagerie, notes au cahier de bord : l'ensemble des informations de nature pédagogique et comportementale de votre enfant, réunies au même endroit!

La section *Documents publics* donne accès à divers documents, notamment ceux concernant le programme d'assurance accidents scolaire et voyage Accivoyage.

Chaque parent possède un code d'accès (composé d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe) qui lui est propre, et qui diffère de celui attribué à l'élève, afin de permettre aux enseignants ou adjoints de communiquer directement avec les parents seulement. Pour récupérer un code d'accès perdu, cliquez sur "mot de passe perdu" sur la page de connexion du portail.

Pour communiquer avec un enseignant : veuillez utiliser la messagerie du portail.

Mon dossier

Pour mettre à jour vos coordonnées dans le dossier de votre enfant sur le portail, veuillez envoyer un courriel à l'adresse mondossier@collegeletendre.qc.ca en prenant soin d'indiquer :

- Le nom de votre enfant
- Son groupe
- Votre nom
- Votre numéro de téléphone

Soutien informatique



Sous la responsabilité de M. Charles Larocque, l'équipe des services informations du Collège Letendre offre un service technique adapté aux besoins informatiques des élèves. Les élèves peuvent recevoir de l'aide technique à tous moments de la journée de cours et ce, dans les deux ailes principales du Collège.

Activités parascolaires



Le Collège Letendre offre aux élèves une grande variété de disciplines sportives et culturelles dans lesquelles s'investir et s'accomplir. Les équipes sont réunies sous la bannière **Les Empereurs** : football, soccer futsal, volleyball, hockey, danse, improvisation, flag football, théâtre, cheerleading, basketball, etc. Plusieurs activités de loisirs et de mise en forme sont également disponibles telles que les jeunes journalistes, techniques de scène, robotique, conditionnement physique ainsi que de l'animation midi.

Les inscriptions en ligne pour les activités payantes ont lieu chaque saison directement sur la page Internet de l'activité. Des camps de perfectionnement sont également offerts au printemps et à l'été pour les jeunes de 6^e année du primaire et les élèves du Collège. Visitez la section **Vie étudiante** de notre site Internet pour les détails de chaque activité. Information : vie.etudiante@collegeletendre.qc.ca

Périodes et nature des principales évaluations



Principales évaluations

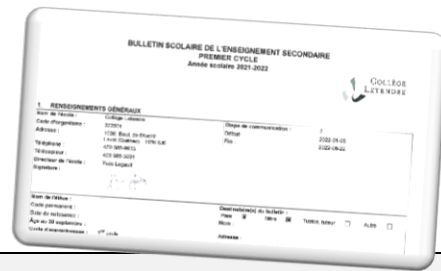
Vous trouverez dans le présent document, pour chacune des disciplines au programme, des informations sur les moments et la nature des principales évaluations prévus pour votre enfant, au cours de l'année. Ces informations vous permettront d'assurer un meilleur suivi auprès de votre enfant et de l'encourager pour qu'il se prépare sérieusement à ces évaluations.

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans le bulletin scolaire pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, courriel, messagerie du portail, etc.

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter le portail ou à communiquer avec l'enseignant de votre enfant.



Quatre communications officielles
vous seront envoyées durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Première communication	Vous recevrez une première communication via le portail comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant en octobre.
Premier bulletin	Le premier bulletin complet (avec notes et commentaires) vous sera acheminé via le portail en novembre. Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Vous recevrez un deuxième bulletin complet via le portail en février. Ce bulletin comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin complet vous sera acheminé via le portail en juillet. Ce bulletin comptera pour 60 % du résultat final de l'année.



Encadrement des élèves

Code de vie

Le code de vie du Collège a pour objectif de permettre aux élèves d'évoluer dans un milieu sécuritaire ainsi que dans un climat empreint de respect et propice aux apprentissages. Chaque élève doit collaborer à la mise en œuvre de cet objectif. L'adhésion des élèves et des parents à l'ensemble des règlements est essentielle.

Chaque année, l'élève doit prendre connaissance du code de vie et il doit s'engager à y adhérer. Pour ce faire, il doit procéder à la signature du code de vie présent dans son agenda. Nous demandons également aux parents d'y apposer leur signature. On retrouve également une copie du document sur la page web du Collège dans la section *Services aux élèves*. Nous vous invitons à en prendre connaissance avec votre enfant.

Tout manquement ou information complémentaire concernant votre enfant est inscrit à son dossier sur le portail dans la section *Suivi*. **La consultation régulière** de votre portail **parent** est **indispensable** pour assurer le suivi du cheminement de votre enfant au Collège. En outre, vous devez cliquer sur chaque inscription au dossier de suivi de l'élève (manquement, communication, etc.), afin que l'adjoint.e à la direction de votre enfant puisse vous considérer informés de la situation. Par ailleurs, en cliquant sur chaque inscription au dossier, vous accédez à de l'information complémentaire sur la situation concernée. Il est essentiel que vous utilisiez votre **portail (parent)** et non celui de votre enfant pour consulter son dossier.



Services de soutien psychosocial

Nous sommes foyés de pouvoir compter sur une équipe multidisciplinaire dont la mission est de soutenir les élèves. Cette équipe, composée de trois éducateurs spécialisés et d'une psychoéducatrice, accompagne l'équipe des adjoints dans le suivi des élèves et intervient auprès des élèves présentant des besoins spécifiques de soutien psychosocial. Pour toute question concernant les intervenants de cette équipe, vous pouvez vous référer à l'adjoint à la direction de votre enfant.

Finalement, pour les élèves présentant des besoins de suivi à moyen ou long terme pour des problématiques d'ordre psychosocial, le Collège poursuit son association avec Parcours d'enfant. Les rencontres avec leur intervenant ont lieu dans les locaux du Collège, pendant ou après les heures de cours.

Absences

Vous devez communiquer l'absence de votre enfant via votre portail directement sur la page d'accueil en cliquant sur "Signaler une absence" ou par téléphone au 450-688-9933, **poste 2** en mentionnant le nom et le groupe (foyer de votre enfant).

- ❖ Si vous désirez signaler une absence au cours de la journée, veuillez communiquer avec la réception du Collège.



Pour les groupes 301 à 306 Stéphanie Leduc	450-688-9933, poste 324	stephanie.leduc@collegetendre.qc.ca
Pour les groupes 307 à 312 Josiane Trottier	450-688-9933, poste 325	josiane.trottier@collegetendre.qc.ca

- ❖ Lorsque votre enfant doit quitter au courant de la journée, vous devez aviser la réception du Collège afin qu'elle puisse l'autoriser à partir.
- ❖ Quand votre enfant ne se sent pas bien et qu'il souhaite retourner à la maison, avant de communiquer avec vous, il doit passer voir son adjoint.e qui vous contactera pour s'assurer du bien-être et de la sécurité de votre enfant. Si votre enfant communique avec vous durant la journée parce qu'il est malade, assurez-vous d'informer son adjoint.e par téléphone afin qu'il puisse lui fournir un billet qui l'autorisera à partir. Pour leur sécurité et pour votre tranquillité d'esprit, les élèves ne sont pas autorisés à quitter l'école sans l'autorisation de leur adjoint.e.
- ❖ Si vous prévoyez l'absence prolongée de votre enfant, il est essentiel d'en aviser son adjoint.e ainsi que tous ses enseignants. Toutes les adresses courriel se trouvent sur le site du Collège. Ces mesures sont importantes dans le but d'assurer la sécurité et le suivi de votre enfant.

Votre enfant est responsable de s'informer auprès des élèves de son groupe et de consulter, le cas échéant, la plateforme Google Classroom afin de savoir quels travaux ont été donnés lors de son absence et doit s'assurer lui-même de ne pas accuser de retard. C'est à lui de se renseigner au sujet des évaluations annoncées lors de son absence.

Absence à une évaluation

Si un élève est absent pour une raison de maladie ou une absence motivée autre qu'un voyage lors d'une évaluation, l'élève doit reprendre son évaluation. Lorsqu'un élève est absent à une évaluation, il doit convenir auprès de son adjointe des modalités de reprises. Les reprises d'évaluation ont lieu les lundis, mercredis et vendredis après l'école. S'il ne se présente pas à la reprise d'évaluation, il obtient la note de 0.

Si un élève est absent pour une raison de voyage ou de vacances lors d'une évaluation, il doit reprendre son évaluation avant son départ ou à son retour, le samedi. L'élève, pour établir des modalités de reprise de l'évaluation, et des frais s'appliqueront. L'élève qui omet d'aviser l'adjointe à la direction ne peut bénéficier du droit de reprise de l'évaluation et il obtient la note de 0.

Plagiat

Si un élève est surpris ou trouvé coupable de plagiat lors d'une évaluation ou dans un travail, il obtiendra la note de 0.

Programme réussir mon secondaire et mesures d'appui

Tous les renseignements détaillés sur ce programme et sur les mesures d'appui se retrouvent sur le site web du Collège sous l'onglet *service aux élèves*.

Appui pédagogique

Les enseignants offrent un service d'appui pédagogique (une période par cycle de neuf jours) aux élèves qui nécessitent la consolidation de certains acquis. Pour se prévaloir de ce service, l'élève doit être motivé et montrer en classe un comportement adéquat.

Espace réussite en français et en mathématique

Les Espaces réussite autant en français et qu'en mathématique sont un soutien supplémentaire à l'apprentissage offert à des élèves ciblés par l'équipe-école et ayant différents défis à relever. Les élèves se retrouvent en groupes restreints dans un environnement dédié spécialement à cet accompagnement pédagogique complémentaire. L'équipe collaborative et les spécialistes de la réussite en français ainsi qu'en mathématique ouvrent les Espaces réussite tant sur les heures du dîner qu'à la fin des cours.

Français : local situé à l'intérieur de la bibliothèque

Mathématique : local situé dans l'aile B, au premier étage

Pour tout renseignement concernant le service des Espaces réussite, vous pouvez contacter, M. Francis Côté, directrice adjointe pédagogique francis.cote@collegeletendre.qc.ca

Ateliers orthopédagogiques ciblés

Ateliers dispensés par l'orthopédagogue du Collège, Mme Émilie Verbinnen, et offerts à l'ensemble des élèves du Collège, selon les besoins. Ex. : stratégies de lecture, d'autocorrection, d'étude efficace, d'agenda, d'organisation générale, etc.

Service de cours privés (tuteurs)

Le Collège peut vous référer à des tuteurs spécialisés dans toutes les matières. Pour tout renseignement concernant ce service, vous pouvez contacter l'adjoint à la direction de votre enfant. .

Suivis en orthopédagogie

Le Collège s'est associé à Brio pédagogie pour offrir des services d'orthopédagogie aux élèves ayant des besoins particuliers. Les orthopédagogues de Brio pédagogie travaillent en concertation avec l'orthopédagogue du Collège ainsi qu'avec l'ensemble de l'équipe-école afin d'assurer un meilleur suivi à votre enfant. Les rencontres ont lieu au Collège pendant et après les heures de cours.

Service de cours d'appoint (samedi), cours de type "Pont", cours préparatoires aux reprises d'examens du MEES et cours d'été

Le Collège offre des cours d'appoint dans les matières de base les fins de semaine, lorsque la demande est suffisante. Il y a aussi possibilité d'inscrire votre enfant à un cours de type Pont durant l'année scolaire. Pour des renseignements supplémentaires sur ces différents services, vous pouvez contacter M. Marcel Lecours (450) 688-9933, poste 370 marcel.lecours@collegeletendre.qc.ca

Parcours LER

Le parcours de **Leadership Entrepreneurial Responsable** est un programme qui s'échelonne de la première à la cinquième secondaire. Les enseignants bâtissent des projets collaboratifs incluant les compétences disciplinaires, mais aussi d'autres compétences. Les compétences telles que la collaboration, la communication, la créativité et l'innovation, la gestion efficace et responsable de projet et la construction de leur identité sont au cœur des apprentissages de ces projets

Bibliothèque

Ouverte de 7h15 à 16h30, la bibliothèque du Collège contient plus de 12 000 documents : romans, documentaires, magazines, etc. Les volumes sont prêtés pour 21 jours, et un frais de 0,25\$ par jour de retard est exigé. Le 2^e étage de la bibliothèque donne accès à une salle pour les travaux d'équipe et dispose de postes informatiques. Le catalogue de la bibliothèque est disponible en ligne, via le portail.

Qualité du français

Chaque travail doit être complété dans un français correct, peu importe la matière donnée, l'enseignant peut refuser un travail ayant trop d'erreurs de grammaire, d'orthographe ou encore, dont la présentation laisse à désirer. Chaque travail doit être bien identifié au nom de l'élève et de son groupe. (Voir page de présentation d'un travail à la fin de l'agenda de votre enfant.)

Coordonnées du personnel de direction

Pour les groupes 301 à 306 Stéphanie Leduc	450-688-9933, poste 324	stephanie.leduc@collegeletendre.qc.ca
Pour les groupes 307 à 312 Josiane Trottier	450-688-9933, poste 325	josiane.trottier@collegeletendre.qc.ca

Liste des appuis – 3^e année du secondaire

Français	Émilie-Noëlle Patenaude	301 à 303	Jour 3
	Benoit Bélisle	304 à 306	Jour 3
	Marjorie Gendron	307 à 309	Jour 3
	Victoria Adamo	310 à 312	Jour 2
Mathématique	Isabelle Boutin	301 à 303	Jour 5
	Allmy Thelusma	304	Jour 1
	Nacim Atroune	305 à 308	Jour 5
	Jean-Gardy François	309 à 312	Jour 1
Anglais	Lyne Vaillancourt (rég.)	301 à 310	Jour 9
	Caroline Bédard (rég. et enrichi)	303 à 312	Jour 6, 9
Science et technologie	Sébastien Provencher	301 à 304	Jour 8
	Jessie Desjardins	305 à 308	Jour 7
	Geneviève Bordeleau	309 à 312	Jour 7

Français

Enseignants :

Emilie-Noëlle	301, 302, 303
Patenaude	
Benoit Bélisle	304, 305, 306
Marjorie Gendron	307, 308, 309
Victoria Adamo	310, 311, 312



Matériel utilisé :

- Cahier d'apprentissage *Phénix*
- Code grammatical *Phénix*
- Dictionnaire unilingue
- Dictionnaire bilingue (facultatif)
- Bescherelle (fortement conseillé)
- Cinq romans obligatoires :
 1. **Rage**, Orianne Charpentier
 2. **L'enfant de Schindler**, Leon Leyson
 3. **Eux**, Patrick Isabelle
 4. **Seuls**, Paul Tom, Mélanie Baillargé
 5. **Toute la beauté du monde n'a pas disparu**, Danielle Younge-Ullman



Programme

Les enseignants de français de la troisième année du secondaire suivent le programme adopté par le ministère de l'éducation. Par le biais de textes littéraires et courants variés, ils verront à ce que les élèves acquièrent des compétences en lecture (CD1), en écriture (CD2) et en communication orale (CD3). La CD3 est évaluée aux étapes 2 et 3.

CD1 : Lire et apprécier des textes variés

CD2 : Écrire des textes variés

CD3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

Modes de discours, notions et grammaire à l'étude

Étapes	Modes de discours	Notions	Grammaire
1	La poésie/ la chanson (texte narratif)	<ul style="list-style-type: none"> - Les thèmes exploités en poésie - L'analyse de textes poétiques et de chansons - La structure - Les types de rimes - Le vocabulaire propre/figuré - Les figures de style et les images 	<ul style="list-style-type: none"> - La phrase de base - Les constituants de la phrase - Les classes de mots - La dérivation lexicale - Le groupe nominal et ses fonctions - Le groupe adjectival et ses fonctions - La subordonnée relative - Les verbes attributifs - La ponctuation - Les manipulations syntaxiques
2	Le texte explicatif	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents procédés explicatifs - La séquence textuelle descriptive - Le système verbal du présent - La cohérence textuelle - Les organisateurs textuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Les types et formes de la phrase - Les phrases à constructions particulières - Le groupe prépositionnel et ses fonctions - Le groupe verbal et ses fonctions - Les accords des participes passés - La ponctuation - Les manipulations syntaxiques
3	Le conte (texte narratif)	<ul style="list-style-type: none"> - Le schéma du texte narratif - La séquence descriptive - La cohérence textuelle - Les organisateurs textuels - Le système verbal du passé et celui du présent 	<ul style="list-style-type: none"> - La coordination /juxtaposition - Le groupe adverbial et ses fonctions - La subordonnée complétive et ses fonctions - La subordonnée complément de phrase et ses fonctions - La ponctuation - Les manipulations syntaxiques

Anglais

Langue seconde
Programme Régulier

Enseignants :

Lyne Vaillancourt 301 à 310
Caroline Bédard 311 et 312

Objectifs

Le cours d'anglais régulier a pour objectif d'amener l'élève à exercer la communication orale et écrite afin de s'informer sur des faits, des opinions, des sentiments et des attitudes. L'élève participera à des discussions orales et des productions écrites sur des sujets d'actualité et il lira et écouterà de courts textes en anglais afin de pratiquer sa compréhension.



Méthodologie

- ❖ Cahier de l'élève : View Point 2nd Edition et Points of View
- ❖ Roman «The Giver»

Devoirs

- ❖ Terminer les travaux amorcés en classe
- ❖ Activités interactives du manuel (Zone CEC)

Compétences

Compétence 1 (CD1) – Interagir oralement

1. Production orale – parlée

Compétence 2 (CD2) – Réinvestir sa compréhension des textes

- ❖ Compréhension de la langue – lecture et écoute

Compétence 3 (CD3) – Écrire et produire des textes

- ❖ Production écrite et grammaire

Les principales évaluations

Étape 1 : CD2 et CD3

Étape 2 : CD1 et CD2

Étape 3 : CD1, CD2 et CD3

Les évaluations orales se font en équipe de quatre, sous forme de discussion active. La participation en classe est importante ainsi que les travaux effectués en classe. De plus, de façon régulière, les connaissances seront évaluées par des minitests.

Anglais

Langue seconde
Programme enrichi

Enseignants :

Caroline Bédard 303 à 310



Objectifs

Le cours d'anglais enrichi a pour objectif d'amener l'élève à approfondir et à perfectionner ses compétences en anglais dans un environnement stimulant. En effet, l'élève sera exposé à un niveau plus avancé dans les trois compétences du programme de l'anglais langue seconde. Dans le cadre de ce cours, l'élève lira des textes riches et variés desquels il devra en dégager les éléments pertinents tout en donnant son opinion face aux différents sujets. De plus, la participation de l'élève est au cœur de ce cours qui l'amènera à prendre part à des discussions orales issues de l'actualité. L'élève s'engage dans des productions écrites qui l'amènent à perfectionner ses connaissances en grammaire et en syntaxe.

Méthodologie

- ❖ Cahier: Heading Up 1
- ❖ Grammaire : Grammar Express
- ❖ Dictionnaire unilingue et Thesaurus (optionnel)
- ❖ Romans (titres à venir)

Devoirs

- ❖ Terminer les travaux amorcés en classe.
- ❖ Activités interactives du cahier (Zone CEC)
- ❖ Lectures

Compétences

Compétence 1 (CD1) – Interagir oralement

2. Production orale – parlée

Compétence 2 (CD2) – Réinvestir sa compréhension des textes

- ❖ Compréhension de la langue – lecture et écoute

Compétence 3 (CD3) – Écrire et produire des textes

- ❖ Production écrite et grammaire

Les principales évaluations

À la première étape, nous évaluerons : CD2 et CD3

À la deuxième étape, nous évaluerons : CD1 et CD2

À la troisième étape, nous évaluerons : CD1, CD2 et CD3.

Les évaluations orales se font en équipe, sous forme de discussion active. La participation en classe est importante ainsi que les travaux effectués en classe. De plus, de façon régulière, les connaissances seront évaluées par des minitests.

Mathématique

Enseignants :

Isabelle Boutin	301 à 303
Allmy Thelusma	304
Nacim Atroune	305 à 308
Jean-Gardy François	309 à 312

L'organisation, la persévérance et le respect sont les piliers de la réussite de votre enfant en mathématique.



Présentation :

Au cours de la troisième année du secondaire, l'élève complète sa formation de base et choisit la séquence qu'il entamera l'année suivante. Ce choix doit correspondre le mieux possible à ses aspirations, à ses champs d'intérêts et à ses aptitudes.

Compétences

Compétence 1

Résoudre une situation-problème

Compétence 2

Utiliser un raisonnement mathématique

Contenu du cours

Première étape	
Chapitre 1 <ul style="list-style-type: none"> ➤ La racine cubique ➤ Les lois des exposants ➤ La notation scientifique ➤ Les ensembles de nombres. 	Chapitre 2 <ul style="list-style-type: none"> ➤ La relation entre deux variables ➤ La relation fonctionnelle ➤ Les fonctions polynomiales de degré 0 ou 1 ➤ Les propriétés des fonctions et la fonction
Deuxième étape	
Chapitre 4 <ul style="list-style-type: none"> ➤ La relation Pythagore ➤ L'aire des solides ➤ L'aire des solides décomposables et tronqués ➤ L'aire de la sphère et de la boule 	Chapitre 5 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les opérations sur les monômes ➤ Les opérations sur les polynômes ➤ Le développement et la factorisation
Troisième étape	
Chapitre 5 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les opérations sur les monômes ➤ Les opérations sur les polynômes ➤ Le développement et la factorisation 	Chapitre 7 <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'étude statistique ➤ Les méthodes d'échantillonnage ➤ Les sources de biais ➤ L'histogramme ➤ Les mesures de tendance centrale et les mesures de dispersion ➤ Les quartiles et le diagramme de quartiles
Chapitre 6 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les unités de mesure pour les volumes ➤ Le calcul de volumes et les solides semblables 	Chapitre 8 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les permutations ➤ Les arrangements ➤ Les combinaisons ➤ La probabilité théorique et fréquentielle ➤ Les variables aléatoires discrètes et continues ➤ La probabilité géométrique
Chapitre 3 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les systèmes d'équations et la résolution d'inéquations 	

Exigences

Les devoirs

Après chaque cours, l'élève doit faire des exercices pour assimiler la matière enseignée. Les devoirs pourraient être commencés en classe. Même si l'enseignant en assure un bon suivi, l'élève doit faire preuve d'autonomie et de constance dans la réalisation de ses devoirs.

Étude

Réviser les notes de cours, les exemples donnés en classe, les feuilles distribuées ainsi que les devoirs.

Principales évaluations

Durant chaque étape, les élèves seront évalués par différents types d'évaluations. (Mini test, test de connaissances et compétences)

Histoire du Québec et du Canada

Enseignants :

Julie Gauvin	301 à 303, 309, 311, 312
Marjolaine Lalande	304 à 308, 310

Matériel scolaire

- Manuel virtuel : *Périodes*
- Cartable ou 4 duo tang
- Écouteurs avec fils
- Crayons de couleur en bois



Devoirs et travaux

- Après chaque cours, l'élève doit revoir la matière vue en classe en prévision d'une évaluation des connaissances
- Devoirs à l'aide d'un document de travail fourni en classe et à partir de Classroom
- Situations d'apprentissage et d'évaluation

Présentation

Le programme d'histoire du Québec et du Canada poursuit deux visées

- Amener les élèves à comprendre le présent à la lumière du passé
- Préparer les élèves à participer de façon responsable, en tant que citoyens, à la délibération, aux choix de société et au mieux «vivre ensemble» dans une société démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.

Contenu du programme

1. L'expérience des Autochtones et le projet des colonies (des origines à 1608)
2. L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608 à 1760)
3. La Conquête et le changement d'empire (1760 à 1791)
4. Les revendications et les luttes nationales (1791 à 1840)

Compétences disciplinaires

Compétence 1 (CD1)

Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada (déterminer les éléments distinctifs, les lier et les décrire)

Compétence 2 (CD2)

Interpréter les réalités sociales (expliquer l'histoire de la société québécoise et canadienne)

Critères d'évaluation

- Utilisation appropriée de connaissance
- Maîtrise des connaissances
- Rigueur de l'interprétation

Principales évaluations

Chaque dossier du programme est évalué par une situation d'évaluation. De plus, les connaissances et les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (situations d'apprentissage, travaux, quiz, projets opérations intellectuelles, etc.) au cours des trois étapes, les élèves seront évalués sur les deux compétences disciplinaires (CD1, CD2).

Science et technologie

Enseignants :

Sébastien Provencher	301 à 304
Jessie Desjardins	305 à 308
Geneviève Bordeleau	309 à 312



Contenu du programme

Cette année, les thèmes abordés concernent principalement l'univers vivant en lien avec l'anatomie et la physiologie du corps humain. Nous allons étudier :

- ❖ L'organisation du vivant (la cellule, l'ADN et la génétique)
- ❖ La fonction de nutrition (système digestif, respiratoire, circulatoire, lymphatique et excréteur (urinaire))
- ❖ La fonction de relation (système musculosquelettique, le système nerveux et les 5 sens)
- ❖ La fonction de reproduction
- ❖ Au travers de ces différents thèmes, nous aborderons aussi les notions en lien avec l'univers matériel et technologique.

Compétences disciplinaires

Compétence 1 – CD1 : chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Compétence 2 – CD2 : mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Évaluation

À la fin de chaque chapitre, les élèves seront évalués sur des connaissances scientifiques et technologiques et sur les compétences acquises.

Les évaluations seront sous forme :

- ❖ D'examens à courts et à longs développements
- ❖ De rapports de laboratoire,
- ❖ De la réalisation d'un cahier à dessins
- ❖ Des projets technologiques
- ❖ Et d'autres travaux d'équipe

Projet personnel d'orientation (PPO)

Enseignants :

Véronique Noreau	301 à 305
Émilie Léger	306 à 312

Le projet personnel d'orientation (PPO) offre aux élèves une occasion unique de découvrir diverses professions susceptibles de correspondre à leurs aptitudes, à leurs goûts et à leurs aspirations. Ce programme place l'élève au centre de l'action, en l'amenant à explorer plusieurs secteurs d'intérêt et à éprouver ses choix par de nombreuses expérimentations. Il lui offre l'occasion de poursuivre la construction de son identité personnelle et professionnelle dans une exploration dont il est le maître d'œuvre et de se doter ainsi des outils nécessaires pour enrichir cette construction sa vie durant.

Contenu du cours

La liste ci-dessous est une liste non exhaustive du contenu qui sera abordé cette année. Ces thèmes pourront s'adapter en fonction du temps, des intérêts et des besoins du groupe et de l'enseignant.

- Introduction au système scolaire québécois (DEP, CÉGEP, Université)
- Familiarisation avec différents aspects du monde du travail
- Spécification des goûts et des intérêts
- Méthodologie de travail
- Création d'un CV, d'une lettre de motivation et simulation d'une entrevue
- Utilisation des réseaux sociaux en milieu de travail
- Stage en milieu de travail et réflexion subséquente

Compétences évaluées

Compétence 1 – CD1 : réaliser une démarche exploratoire d'orientation (ACTION) et se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle (RÉFLEXION)

- Au terme de sa formation, l'élève est capable de mener à terme une démarche exploratoire d'orientation. Il choisit un secteur d'intérêt et planifie les étapes de sa démarche. Il sélectionne et évalue les ressources qui pourront lui être utiles : ressources documentaires, ressources matérielles soutenant les activités expérientielles et contacts avec des personnes ressources. Il réalise les activités prévues et révisé sa planification au besoin pour s'assurer que ce qu'il vit est toujours en relation avec ses intentions. Il utilise plusieurs stratégies et divers outils pour en arriver à confirmer ou à infirmer sa représentation des métiers et des professions qu'il explore. En raffinant sa démarche, il en dégage un portrait détaillé et précis. Par des échanges et une analyse critique, il fait le point et s'engage ensuite dans une nouvelle démarche. Au terme de sa formation, l'élève est capable de présenter une réflexion structurée au regard de son orientation scolaire et professionnelle. À partir de ce que ses démarches exploratoires lui ont permis de découvrir sur lui-même et sur divers métiers ou professions, il approfondit des hypothèses de cheminement professionnel en tenant compte de ses goûts et de ses aptitudes en même temps que la diversité des programmes de formation offerts et des possibilités du marché du travail. Il est capable de prendre un recul et de reconsidérer des hypothèses de parcours à partir d'éléments ou d'événements nouveaux. Il peut formuler ses réflexions de manière cohérente et structurée, s'y référer, les partager les enrichir à la suite d'échanges. Il sait faire le point, dresser un bilan ou une synthèse et discuter de ses démarches avec des adultes.

Matériel requis à tous les cours

- Un cartable d'un pouce (couleur au choix) qui constituera le porte-folio professionnel de l'élève
- 5 pochettes transparentes (à mettre dans le cartable)
- Crayons (stylo à bille, bleu ou noir, crayon à mine et/ou porte-mine un surligneur (couleur au choix), gomme à effacer et/ou liquide correcteur)
- Un paquet de feuilles mobiles



Éducation physique et à la santé

Profil multisports

Enseignants :

Éric Brindle	301 à 308
Émile Taillefer	309-310
Jean-Philippe Noth	311-312

Tenue vestimentaire

Il est à noter que seules les chaussures adaptées à la pratique sportive sont permises pour les cours d'éducation physique. Étant donné que la plupart des sports seront pratiqués sur une surface dure, choisissez des espadrilles avec une semelle adhérente et absorbante ainsi qu'un renfort pour soutenir la cheville.



Planification des contextes de réalisation des compétences

Compétences	Contenu et activités		
	1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Agir		Volleyball	Badminton
Interagir	Futsal DBL	Handball Hockey cosom	Basketball Flag football
Adopter	<ul style="list-style-type: none"> - Tests physiques afin d'établir un bilan de la condition physique ainsi que test navette, course de 2 km et 2,4 km et test cardio de vélo stationnaire. - Diverses capsules afin d'inciter l'élève à adopter un mode de vie sain et actif (alimentation, sommeil, gestion du stress, activité physique) 		

Compétences disciplinaires et composantes

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Adopter un mode de vie sain et actif
<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la situation selon les exigences du contexte - Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique - Évaluer son efficacité motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action - Participer à l'exécution du plan d'action - Coopérer à l'évaluation du plan d'action 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être - Élaborer un plan visant à modifier certaines de ses habitudes de vie - Mettre en œuvre son plan - Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie

Évaluation :

1. **Agir** : habileté individuelle de l'élève (touche, manchette, service au volleyball)
2. **Interagir** : habileté de l'élève d'être en interaction avec les autres (dans les activités collectives en opposition ou en équipe avec d'autres élèves)
3. **Adopter un mode de vie sain et actif** : capacité physique de l'élève (tests physiques, effort)

Art dramatique

Enseignants :

Annick Fontaine

301, 307

« Le théâtre se charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit du monde, de l'histoire » - Ariane Mnouchkine



Exigences

- Participation active au cours
- Travail d'équipe et collaboration
- Mettre sa créativité à l'œuvre
- Exercer son jugement critique et l'exprimer

Compétences

1. **CRÉER** et **INTERPRÉTER** des œuvres dramatiques
2. **APPRÉCIER** des œuvres dramatiques

L'objectif de l'art dramatique au 2^e cycle du secondaire est d'amener l'élève à faire des choix esthétiques réfléchis qui démontrent sa vision du monde à travers des personnages et des situations vécues par ceux-ci.

Les principales évaluations

- Création et écritures de scènes
- Présentations en équipe ou individuelles
- Mémorisation de textes
- Réflexions, autoévaluations et évaluations par les pairs
- Participation lors des processus de création
- Participation active lors des ateliers et exercices pratiques
- Appréciations orales et écrites
- Évaluation sur les connaissances (examens théoriques)

Contenu du cours

- ❖ Histoire et origines du théâtre
- ❖ Vocabulaire propre à la discipline
- ❖ Création et interprétation de personnages théâtraux
- ❖ Voix et diction
- ❖ Expression corporelle
- ❖ Mise en scène et conventions théâtrales
- ❖ Théâtre documentaire et implication de la technologie au théâtre
- ❖ Théâtre de l'absurde
- ❖ Techniques d'interprétation à partir de textes théâtraux (Molière)
- ❖ Projets de création



Matériel requis pour le cours

1. Duo-tang (reliure avec attaches et pochette intérieure)
2. Étui à crayons
3. 6 protège-feuilles transparentes (insérées dans le duo-tang)
4. Environ 30 feuilles lignées (insérées dans le duo-tang)
5. Ordinateur portable

Arts plastiques

Enseignants :

Judith Lamarre



Présentation

“ L’art ne reproduit pas le visible, il rend visible. ” Paul Klee

Par le cours d’arts plastiques, l’élève développe sa créativité en explorant plusieurs techniques et matériaux. De plus, les différents projets lui permettent aussi d’acquérir des connaissances en histoire de l’art et d’aiguiser son esprit critique.

Compétences disciplinaires

1. Créer des images personnelles et des images médiatiques
2. Apprécier des œuvres d’art et des objets culturels

Matériel obligatoire de l’élève

- ✓ Cahier à dessin (commande Sesco)
- ✓ Trousse d’arts plastiques du Collège Letendre
- ✓ Règle (30 cm)
- ✓ Sarrau bleu ou vieille chemise
- ✓ Colle en bâton
- ✓ Taille-crayon avec réservoir
- ✓ Gomme à effacer blanche
- ✓ Ciseaux
- ✓ Clé USB

Exemples de techniques utilisées

- ❖ Dessin
- ❖ Modelage
- ❖ Collage
- ❖ Peinture
- ❖ Sculpture
- ❖ Art numérique



Principales évaluations

À chaque étape, le processus de création des élèves est évalué de façon régulière par des exercices ainsi que par la réalisation de projets. De plus, les élèves sont évalués oralement ou par écrit en ce qui concerne l’appréciation d’œuvres d’art.

Danse

Enseignants :

Laetitia Philantrope 302-303 ;
304-305

«Le cours de danse est d'une grande importance à l'adolescence. Marqué d'un côté par le désir de s'exprimer, de s'affirmer et d'un autre côté par le besoin d'apprivoiser un corps en pleine transformation, l'élève travaillera son estime de soi et sera amené à se dépasser physiquement. Plusieurs projets mettront à profit les diverses compétences travaillées en danse, soit en tant que créateur innovateur, interprète technique ou spectateur critique.»

Tenue vestimentaire

T-shirt fourni par le Collège,
pantalon noir *jogging* et souliers sport



Compétences disciplinaires

- Créer et interpréter des danses
- Apprécier des danses

Objectifs du cours

- Explorer différents styles de danse
- Exécuter et maîtriser des exercices techniques de base
- Apprendre et créer des chorégraphies et les exécuter avec précision
- Explorer l'improvisation
- Découvrir ses points forts et surmonter ses défis
- Se sensibiliser à l'importance d'une bonne santé physique
- Apprécier des danses : poser un regard critique et esthétique
- Réaliser un spectacle de danse

Attitudes à privilégier et responsabilités de l'élève

- ✓ Conserver une attitude positive, le désir d'apprendre et de participer, peu importe les obstacles qui peuvent se présenter
- ✓ Planifier son temps en utilisant l'agenda scolaire ainsi que la plateforme Google Classroom afin de respecter les échéances pour les projets de danse, les devoirs et la remise des travaux
- ✓ Être ponctuel et participer activement en classe

Critères d'évaluation

- Mémorisation des exercices et des chorégraphies
- Utilisation du processus de création pour inventer des mouvements
- Interprétation des chorégraphies demandées avec le plus de crédibilité possible
- Exécution des techniques et des mouvements appris avec précision
- Utilisation d'un vocabulaire approprié en danse pour commenter des œuvres ainsi que les observations faites en classe
- Efforts, amélioration et constance
- Participation active et attitude générale
- Réalisation de travaux écrits à la suite du visionnement d'œuvres (les œuvres être virtuelles ou dans une salle de spectacle)

Musique

Enseignants :

Maxime Sénécal	304, 305
Véronique Noreau	309, 311, 312

Matériel utilisé

- ❖ Crayon à la mine et gomme à effacer
- ❖ Cartable
- ❖ Bouchons



Intentions pédagogiques (compétences à développer)

*Le choix des instruments de la famille des vents est favorisé.

Interpréter diverses œuvres du répertoire en appliquant les règles relatives au langage musical, à la structure, à la technique instrumentale et à la technique d'interprétation.

Apprécier les différents styles de musique. Respecter le travail des artistes. Développer son jugement critique. Évaluer son propre travail et le travail de ses pairs. Comprendre l'influence de la musique dans différents contextes.

Créer des œuvres musicales pour développer le sens de la création en faisant une synthèse des acquis musicaux

Participer, adopter une attitude positive, développer le sens du respect de la musique en général. Respecter le matériel utilisé en classe, les règles et les consignes. Accepter de développer son sens critique, s'intéresser à ce qui est nouveau.



Évaluation

Les élèves seront évalués sur des projets particuliers, ainsi que de façon continue durant chacun des cours sur les points suivants (compétences disciplinaires et transversales) :

- Projets d'interprétation : jouer des pièces tirées du répertoire d'harmonie. Son (posture, soutien), fluidité (pulsation, rythme et notes), émotion (nuances), application des règles d'ensemble, retours réflexifs.
- Projets d'appréciations : analyse de chansons, analyse de sa partition et développement du sens critique.
- Projets de création : création de partitions, écriture diverse, élaboration d'un projet de création musicale électronique avec Ableton.
- Participation : respect des règles et procédures, règles de musique d'ensemble. Efforts, implication, initiatives, attitude positive, amélioration et participation.