

Chers parents,

Je vous souhaite la bienvenue, au nom de tous les membres du personnel, en cette cinquième année au Collège Letendre!

Cette année encore, soyez assurés de notre mission de bien accompagner l'élève et sa famille dans cette autre année importante de son cheminement scolaire. Le présent document sera pour vous, parents, un outil de référence concernant différents aspects de la vie scolaire de votre jeune, que ce soit le fonctionnement au quotidien ou la gestion des travaux et du comportement. Surtout, vous retrouverez dans ces pages le détail des compétences et connaissances qui seront enseignées, travaillées et évaluées dans les différentes matières du cursus scolaire de nos élèves de 5^e secondaire. N'hésitez pas à y référer tout au long de l'année scolaire.

Au niveau pédagogique, nous poursuivons l'intégration des outils technologiques en classe. Nous continuons à développer nos pratiques pédagogiques pour intégrer davantage la technologie à toutes les matières et outiller nos élèves dans ce monde de technologies, que ce soit par des projets spéciaux, par l'utilisation de manuels numériques ou par la formation des élèves à la citoyenneté numérique, entre autres choses.

La communication et la collaboration entre les parents et l'école sont essentielles au succès de l'éducation de nos jeunes. N'hésitez pas à communiquer avec nous ; nous mettons tout en place pour aider votre enfant à réussir ses études secondaires. Vous pouvez compter sur notre personnel compétent et engagé, à l'écoute des besoins des élèves.

Je vous souhaite, à vous et à votre enfant, une année scolaire 2020-2021 stimulante et enrichissante!

La directrice des services pédagogiques

Marie-Ève Turcotte
marie-e.turcotte@collegeletendre.qc.ca
(450) 688-9933, poste 314

NOS OUTILS DE COMMUNICATION

Site Internet www.collegeletendre.qc.ca

Notre site Internet offre plusieurs sections où vous trouverez des informations concernant nos événements à venir, nos activités parascolaires, le service à l'élève avec notamment le programme Réussir mon secondaire et les mesures d'appui (tuteurs, cours d'appoint, aide aux devoirs, cours d'été, etc.), le comité des parents, le service de transport scolaire, la cafétéria, l'uniforme scolaire et autres.



La page *Notre équipe*, sous l'onglet *Le Collège* vous permettra d'accéder à la liste du personnel du Collège avec leurs coordonnées.

LE PORTAIL (accès via la page *Portail* du site Internet du Collège)

Le portail est l'outil principal par lequel vous pouvez suivre la vie académique de votre enfant au Collège Letendre. Horaire, travaux, bulletins, rendez-vous des rencontres de parents, communications avec les enseignants via la messagerie, notes au cahier de bord : l'ensemble des informations de nature pédagogique et comportementale de votre enfant, réunies au même endroit!

La section Documents publics donne accès à divers documents, notamment ceux concernant le programme d'assurance accidents scolaire et voyage accivoyage.

Chaque parent possède un code d'accès (composé d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe) qui lui est propre, et qui diffère de celui attribué à l'élève, afin de permettre aux enseignants ou adjoints de communiquer directement avec les parents seulement. Pour récupérer un code d'accès perdu, cliquez sur « mot de passe perdu » sur la page de connexion du portail.

Pour communiquer avec un enseignant : veuillez utiliser la messagerie du portail.

MON DOSSIER

Pour mettre à jour vos coordonnées dans le dossier de votre enfant sur le portail, veuillez envoyer un courriel à l'adresse mondossier@collegeletendre.qc.ca en prenant soin d'indiquer:

- Le nom de votre enfant
- Son groupe
- Votre nom
- Votre numéro de cellulaire

TECHNOPÉDAGOGIE

Mme Nathalie Couzon, technopédagogue au Collège, offre du soutien quotidien aux élèves et aux enseignants dans l'intégration du numérique en classe : elle assiste le personnel enseignant dans la conception, la réalisation et l'évaluation de stratégies pédagogiques touchant l'intégration des TIC afin de diversifier l'enseignement et susciter l'intérêt, la motivation et la réussite des élèves. Mme Couzon fait des tournées de classe pendant l'année et est également disponible pour des rencontres individuelles avec les élèves de tous les niveaux du secondaire. De plus, elle dirige une équipe d'élèves «aides TIC» qui veillent au bon déroulement des activités technopédagogiques dans leurs classes respectives.

Son bureau est situé au A-223c. Les élèves peuvent s'y présenter à tout moment ou prendre un rendez-vous par courriel à l'adresse suivante : nathalie.couzon@collegeletendre.qc.ca

Si vous désirez communiquer avec elle, il est préférable de le faire par courriel que par la messagerie du Portail.

Mme Couzon poursuit une formation continue qui l'amène à être à l'affût de tout ce qui touche la technopédagogie et l'innovation dans le monde de l'éducation. Pour en connaître davantage sur ce domaine, vous pouvez la suivre sur Twitter [@nathcouz](https://twitter.com/nathcouz) .

SOUTIEN INFORMATIQUE

Sous la responsabilité de M. Charles Larocque, l'équipe des services informatiques du Collège Letendre offre un service technique adapté aux besoins informatiques des élèves. Exceptionnellement cette année, les demandes de soutien doivent être communiquées à distance au 611@collegeletendre.qc.ca .



ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

Le Collège Letendre offre aux élèves une grande variété de disciplines sportives et culturelles dans lesquelles s'investir et s'accomplir. Les équipes sont réunies sous la bannière *Les Empereurs* : football, soccer futsal, volleyball, hockey, danse, improvisation, flag football, théâtre, cheerleading, basketball, etc. Plusieurs activités de loisirs et de mise en forme sont également disponibles telles que les jeunes journalistes, techniques de scène, robotique, conditionnement physique ainsi que l'animation midi. Nouveau cette année, notre programme d'engagement bénévole *Ados en action* sera mis de l'avant afin de reconnaître l'implication et le leadership des élèves dans l'organisation et la réalisation de divers projets et événements du Collège Letendre.

Les inscriptions en ligne pour les activités payantes ont lieu chaque saison directement sur la page Internet de l'activité. Des camps de perfectionnement sont également offerts au printemps et l'été pour les jeunes de 6^e année du primaire et les élèves du Collège. Visitez la section **Vie étudiante de notre site Internet** pour les détails de chaque activité. Information : vie.etudiante@collegeletendre.qc.ca.

PÉRIODES ET NATURE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS



Principales évaluations

Vous trouverez dans le présent document, pour chacune des disciplines au programme, des informations sur les moments et la nature des principales évaluations prévues pour votre enfant, au cours de l'année. Ces informations vous permettront d'assurer un meilleur suivi auprès de votre enfant et de l'encourager pour qu'il se prépare sérieusement à ces évaluations.

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans le bulletin scolaire pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, courriel, messagerie du portail, etc.

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter le portail ou l'enseignant de votre enfant.

Quatre communications officielles vous seront envoyées durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication via le portail comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant en novembre 2020.
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera acheminé via le portail en janvier 2021. Ce bulletin comptera pour 50 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé via le portail en juin 2021. Ce bulletin comptera pour 50 % du résultat final de l'année.

ENCADREMENT DES ÉLÈVES

Code de vie

Le code de vie du Collège a pour objectif de permettre aux élèves d'évoluer dans un milieu sécuritaire ainsi que dans un climat empreint de respect et propice aux apprentissages. Chaque élève doit collaborer à la mise en œuvre de cet objectif. L'adhésion des élèves et des parents à l'ensemble des règlements est essentielle.

Chaque année, l'élève doit prendre connaissance du code de vie et il doit s'engager à y adhérer. Pour ce faire, il doit procéder à la signature du code de vie présent dans son agenda. Nous demandons également aux parents d'y apposer leur signature. On retrouve également une copie du document sur la page web du Collège dans la section *Services aux élèves*. Nous vous invitons à en prendre connaissance avec votre enfant.

Tout manquement ou information complémentaire concernant votre enfant est inscrit à son dossier sur le portail dans la section *Suivi*. La consultation régulière de votre portail **parent** est **indispensable** pour assurer le suivi du cheminement de votre enfant au Collège. En outre, vous devez **cliquer** sur chaque inscription au dossier de suivi de l'élève (manquement, communication, etc.), afin que l'adjoint(e) à la direction de votre enfant puisse vous considérer informés de la situation. Par ailleurs, en cliquant sur chaque inscription au dossier, vous accéderez à de l'information complémentaire sur la situation concernée. Il est essentiel que vous utilisiez **votre portail (parent)** et non celui de votre enfant pour consulter son dossier.

Intimidation et intervenant scolaire

Le Collège Letendre offre aux élèves les services d'un intervenant en milieu scolaire, dont le rôle se divise en deux volets : celui de la prévention et celui de l'intervention. Au niveau de la prévention, l'intervenant assure l'animation d'ateliers de discussion auprès de tous les groupes d'élèves, à raison de trois rencontres par niveau. Les thèmes abordés sont la toxicomanie, la santé sexuelle, la dépression et la prévention de la violence chez les adolescents.

Emanuel Tortorici emanuel.tortorici@collegeletendre.qc.ca

Intervenant en milieu scolaire

450-688-9933 | poste 384

ABSENCES

Vous pouvez communiquer l'absence de votre enfant via votre portail directement sur la page d'accueil en cliquant sur « Signaler une absence » ou par téléphone au (450) 688-9933, **poste 2** en mentionnant le nom et le groupe (foyer) de votre enfant.

- Si vous désirez signaler une absence au cours de la journée, veuillez communiquer avec l'adjointe à la direction de votre enfant :

Pour les groupes 501 à 505 : Valérie Coutu

(450) 688-9933, poste 335 valerie.coutu@collegeletendre.qc.ca

Pour les groupes 506 à 510 : Geneviève Descoteaux

(450) 688-9933, poste 336 genevieve.descoteaux@collegeletendre.qc.ca



- Lorsque votre enfant doit quitter au courant de la journée, vous devez aviser l'adjointe de votre enfant afin qu'il puisse lui fournir un billet qui l'autorisera à partir.
- Quand votre enfant ne se sent pas bien et qu'il souhaite retourner à la maison, avant de communiquer avec vous, il doit passer voir son adjointe à la direction qui vous contactera pour s'assurer du bien-être et de la sécurité de votre enfant. Si votre enfant communique avec vous durant la journée parce qu'il est malade, assurez-vous d'informer son adjointe à la direction par téléphone afin qu'il puisse lui fournir un billet qui l'autorisera à partir.

Pour leur sécurité et pour votre tranquillité d'esprit, les élèves ne sont pas autorisés à quitter l'école sans l'autorisation de leur adjointe à la direction.

- Si vous prévoyez l'absence prolongée de votre enfant, il est essentiel d'en aviser son adjointe à la direction ainsi que tous ses enseignants. Toutes les adresses courriel se trouvent sur le site du Collège. Ces mesures sont importantes dans le but d'assurer la sécurité et le suivi de votre enfant.

Votre enfant est responsable de s'informer auprès des élèves de son groupe afin de savoir quels travaux ont été donnés lors de son absence et doit s'assurer lui-même de ne pas accuser de retard. C'est à lui de se renseigner au sujet des évaluations annoncées lors de son absence.

ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Si un élève est absent pour une raison de maladie ou une absence motivée autre qu'un voyage lors d'une évaluation, l'élève doit reprendre son évaluation. En raison du contexte exceptionnel, lorsqu'un élève est absent à une évaluation, il doit convenir auprès de son adjoint(e) des modalités de reprises. S'il ne se présente pas à la reprise d'évaluation, il obtient la note de 0.

Si un élève est absent pour une raison de voyage ou de vacances lors d'une évaluation, il doit reprendre son évaluation avant son départ ou à son retour, le samedi. L'élève ou ses parents ont la responsabilité de s'entendre avec l'adjointe à la direction, avant le départ de l'élève, pour établir des modalités de reprise de l'évaluation, et des frais s'appliqueront. L'élève qui omet d'aviser l'adjointe à la direction ne peut bénéficier du droit de reprise de l'évaluation et il obtient la note de 0.

PLAGIAT

Si un élève est surpris ou trouvé coupable de plagiat lors d'une évaluation ou dans un travail, il obtiendra la note de 0.

PROGRAMME RÉUSSIR MON SECONDAIRE

ET MESURES D'APPUI

Tous les renseignements détaillés sur ce programme et sur les mesures d'appui se retrouvent sur le site web du collège sous l'onglet **service aux élèves**.

APPUI PÉDAGOGIQUE

Les enseignants offrent un service d'appui pédagogique (une période par cycle de neuf jours) aux élèves qui nécessitent la consolidation de certains acquis. Pour se prévaloir de ce service, l'élève doit être motivé et montrer en classe un comportement adéquat.

ESPACE RÉUSSITE EN FRANÇAIS ET EN MATHÉMATIQUE

L'Espace réussite en français est un soutien à l'apprentissage offert à des élèves qui seront ciblés et ayant des défis à relever en français. Les rencontres, dans un environnement de groupes restreints, ont lieu dans un local situé à l'intérieur de la bibliothèque du collège, et seront dispensées sur les heures du dîner et après les cours de la journée par la *Spécialiste de la réussite en français*.

L'Espace réussite en mathématique est un soutien à l'apprentissage offert à des élèves qui seront ciblés et ayant des défis à relever en mathématique. Les rencontres, dans un environnement de groupes restreints, ont lieu dans un local situé dans l'aile B du collège, et seront dispensées sur les heures du dîner et après les cours de la journée par la *Spécialiste de la réussite en mathématique*.

SERVICE D'ÉTUDE DIRIGÉE (AIDE AUX DEVOIRS ET AUX LECONS)

Les devoirs et les leçons font partie de l'apprentissage. Ils ont un impact important sur la réussite scolaire. Il peut être parfois difficile pour les parents d'accompagner et de superviser les devoirs et les leçons à la maison. Le service offre la possibilité aux élèves de faire leurs devoirs et leurs leçons après les heures de cours dans les locaux du Collège.

ATELIERS ORTHOPÉDAGOGIQUES CIBLÉS

Ateliers dispensés par un(e) orthopédagogue et offerts à l'ensemble des élèves du Collège, selon les besoins. Ex. : stratégies de lecture, d'autocorrection, d'étude efficace, d'agenda, d'organisation générale, etc.

SERVICE DE COURS PRIVÉS ET SEMI-PRIVÉS (TUTEURS)

Le programme offre également des cours privés et des cours semi-privés en anglais, français, mathématique et autres matières selon la demande. Nos tuteurs sont spécialisés dans la ou les matières qu'ils enseignent. Ils peuvent donc assurer un service personnalisé de qualité.

SERVICE D'ORTHOPÉDAGOGIE ET DE PSYCHOÉDUCATION

Le programme Réussir mon secondaire s'est associé à Parcours d'enfant et Brio pédagogie pour offrir des services de psychoéducation et d'orthopédagogie aux élèves ayant des besoins particuliers. Ils sont constitués d'équipes multidisciplinaires de services professionnels qui se distinguent par leur grande expertise reliée à l'évaluation et à l'intervention auprès d'enfants et d'adolescents ainsi que leur famille. Les rencontres auront lieu au Collège pendant et après les heures de cours.

Pour des renseignements supplémentaires sur le programme Réussir mon secondaire et mesures d'appui :

Line Lamoureux

Adjointe à la direction des services pédagogiques (services complémentaires à l'élève)

Tél. : (450) 688-9933, poste 380

line.lamoureux@collegetendre.qc.ca

SERVICE DE COURS D'APPOINT (SAMEDI), COURS DE TYPE "PONT", COURS PRÉPARATOIRES AUX REPRISES D'EXAMENS DU MEES ET COURS D'ÉTÉ.

Pour des renseignements supplémentaires : Marcel Lecours (450) 688-9933, poste 370
marcel.lecours@collegetendre.qc.ca

PARCOURS LER

Le parcours de **Leadership Entrepreneurial Responsable** est un programme qui s'échelonne de la première à la cinquième année du secondaire. À travers les activités réalisées en classe, les séjours de formation (non réalisés cette année en raison de la pandémie) et la vie étudiante, les élèves développent des habiletés qui leur permettront de faire face aux défis de la société du 21^e siècle. Les compétences telles que la **collaboration**, la **communication**, la **créativité et l'innovation**, la **gestion efficace et responsable de projet** et la **construction de leur identité** sont au cœur de leurs apprentissages.

BIBLIOTHÈQUE

Ouverte de 7h10 à 17h, la bibliothèque du Collège contient plus de 12 000 documents : romans, documentaires, magazines, etc. Les volumes sont prêtés pour 21 jours, et un frais de 0,25\$ par jour de retard est exigé. Le 2^e étage de la bibliothèque donne accès à une salle pour les travaux d'équipe et dispose de postes informatiques. Le catalogue de la bibliothèque est disponible en ligne, via le portail.

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Chaque travail doit être complété dans un français correct, peu importe la matière donnée. L'enseignant peut refuser un travail ayant trop d'erreurs de grammaire, d'orthographe ou encore, dont la présentation laisse à désirer. Chaque travail doit être bien identifié au nom de

l'élève et de son groupe. (Voir page de présentation d'un travail à la fin de l'agenda de votre enfant.)

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Valérie Coutu
Adjointe à la direction
Gr : 501 à 505
(450) 688-9933, poste 335
valerie.coutu@collegetendre.qc.ca

Geneviève Descoteaux
Adjointe à la direction
Gr : 506 à 510
(450) 688-9933, poste 336
genevieve.descoteaux@collegetendre.qc.ca

ACTIVITÉS

Voici quelques dates d'activités à retenir en 5^e année du secondaire:

(Ces informations sont sujettes à changement en fonction de l'évolution de la situation sanitaire)

- Soirée cégep : 22 octobre 2020
- Photos finissants : 5 novembre 2020

Exigences pour l'obtention du diplôme d'études secondaires

L'élève devra accumuler **au moins 54 unités de la 4^e et de la 5^e année** du secondaire.

Parmi ces unités, il doit y avoir **au moins 20 unités de la 5^e année** du secondaire et les unités suivantes :

- 6 unités de langue d'enseignement de la 5^e année du secondaire
- 4 unités de langue seconde de la 5^e année du secondaire
- 4 unités de mathématique de la 4^e secondaire
- 4 unités de science et technologie de la 4^e secondaire
- 4 unités d'histoire et d'éducation à la citoyenneté de la 4^e année du secondaire
- 2 unités en arts de la 4^e année du secondaire
- 2 unités en éthique et culture religieuse ou en éducation physique de la 5^e année du secondaire

APPUIS PÉDAGOGIQUES

5 ^e année du secondaire		
Français	Éliane Boisclair	Jour 8
	William Descoteaux	Jour 5
	Geneviève Proulx	Jour 7
Mathématique	Mylène Picotte	Jour 8
	Nicoleta Pirvu	Jours 2 et 3
	Yamina Yallaoui	Jours 2 et 3
Anglais	Carla Ohanes	Jour 6
	Emiko Takahashi	Jour 1
	Patrick Lauzé	Jour 2
Science et technologie	Geneviève St-Onge-Ross (physique)	Jour 1
	Maxime Murphy-Marion (chimie)	Jour 4

**Épreuves ministérielles obligatoires de fin d'année (MEES)
pour l'obtention du diplôme d'études secondaires**

À déterminer	Français écriture Production écrite
À déterminer	Anglais enrichi
En juin 2021	Anglais langue seconde (régulier)
À déterminer	Mathématique (Raisonnement) Technico-sciences Sciences naturelles
À déterminer	Science et technologie Épreuve écrite
À déterminer	Histoire du Québec et du Canada

FRANÇAIS

Enseignants : Geneviève Proulx gr. 501 à 504
Éliane Boisclair gr. 505 à 508
William Descoteaux gr. 509 et 510

<p>Première étape 27 août au 4 novembre</p>	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : « <i>Le Moi</i> »• Évaluation : Texte créatif accompagnant une série de photos• Introduction à la lettre ouverte <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : Analyse d'extraits de romans postmodernes <p>Communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation: Lecture, à haute voix, du texte accompagnant une série de photos• Introduction à l'expression orale• Visionnage du court métrage <i>Le nœud cravate</i>
<p>Deuxième étape 10 novembre au 2 février</p>	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : La lettre ouverte <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : Roman au choix #1• Évaluation : Roman au choix #2 <p>Communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : Le duel de rimes• Évaluation : Discussion en tables rondes (roman au choix #2)
<p>Troisième étape 3 février au 22 juin</p>	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Examen antérieur du MEES – pratique officielle : 26 février 2021* L'épreuve obligatoire en écriture du MEES sera administrée le 6 mai 2021 *• Évaluation : poésie SLAM <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : <i>Incendies</i> de Wajdi Mouawad• Évaluation : Roman au choix #3 <p>Communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation : Critique littéraire filmée• Évaluation : déclamation du SLAM

ANGLAIS LANGUE SECONDE –RÉGULIER

Enseignantes : Carla Ohanes gr. 502 à 504, 507-508, 01-02
Mirella Renda gr. 503

OBJECTIFS

Que l'élève soit capable de communiquer en anglais afin de se tirer d'affaire dans des situations de la vie courante. (Référence : Programme d'études secondaires, anglais langue seconde, 2^e cycle, p.17)

Nous voulons que l'élève soit capable de communiquer en anglais, de comprendre et réinvestir les notions apprises et d'écrire des textes, tout en exerçant son jugement critique (compétence transversale de la 5^e année du secondaire). Le but principal du cours d'anglais de la 5^e année du secondaire est de fournir à l'élève un environnement stimulant dans lequel l'anglais devient l'unique outil de communication. En classe, l'élève sera constamment exposé à l'anglais. La réussite de chacun dépend directement de la pratique, de la participation et des efforts investis en classe et à la maison.

EXIGENCES

- Étant donné que l'enseignement de l'anglais langue seconde est basé sur une approche communicative (« faire » plutôt que « savoir »), le travail principal se fait en classe au moyen d'exercices et des projets qui se font souvent en équipe. Les élèves auront à faire des apprentissages coopératifs qui visent à maximiser leurs connaissances et leurs performances aux trois compétences de l'anglais langue seconde.
- Les devoirs consistent :
 - À terminer un travail inachevé;
 - À préparer une présentation orale;
 - À préparer un examen en révisant les objectifs vus en classe;
 - À lire des revues et des journaux en anglais;
 - À regarder une émission anglaise d'une demi-heure ou d'une heure à la télévision par jour.

Matériel

- Roman « The Outsiders » (**Anglais régulier seulement**)
- Grammar Express, Dictionnaire
- Roman « Animal Farm » de George Orwell (**Anglais enrichi seulement**)

COMMENT SE FAIT L'ÉVALUATION?

Production orale : L'élève est évalué au moyen de présentations orales, de projets et de discussions en équipe de quatre.

Compréhension écrite : L'élève lit des textes variés et il répond aux questions.

Production écrite : L'élève est évalué au moyen de textes écrits et d'examens de grammaire.

ANGLAIS ENRICHI

Enseignante : Emiko Takahashi gr. 01 et 02, 510

Présentation

Le but principal du cours d'anglais enrichi de la 5e année du secondaire est de fournir à l'élève un environnement stimulant où les compétences de sa langue seconde seront approfondies. Tout comme dans une immersion totale, l'élève sera constamment exposé à un degré d'anglais plus avancé au niveau du parler, de l'écrit, de la lecture et de l'écoute. La réussite de chacun dépend directement de la pratique, de la participation et des efforts investis en classe et à la maison.

Compétences disciplinaires

- | | |
|--------------|--|
| Compétence 1 | Intéragir oralement en anglais (Production orale -- parlée) |
| Compétence 2 | Réinvestir sa compréhension des textes (Compréhension de la langue -- lecture et écoute) |
| Compétence 3 | Écrire et produire des textes (Production écrite -- Écrire et grammaire) |

Principales évaluations

Ces trois compétences seront évaluées sur une base régulière sous forme de situations d'apprentissage, d'activités, d'observations, de travaux divers, et d'examens traditionnels. Les critères d'évaluation ainsi que les grilles d'évaluation seront distribués aux élèves au début de l'année.

MATHÉMATIQUE - Culture, société et technique

Enseignants : Nicoleta Pirvu gr. 501-503 et Mylène Picotte gr. 505-508

PRÉSENTATION DU COURS

Le cours vise à procurer à l'élève des outils mathématiques et de bonnes méthodes de travail qui l'aideront à accroître sa capacité d'analyse, à envisager différentes possibilités, à prendre des décisions éclairées, à étayer ce raisonnement et à prendre position au regard de différents enjeux.

CONTENU ET RÉPARTITION DU COURS

Le contenu du cours figure dans le manuel « Point de mire, séquence Culture, société et technique » des Éditions CEC. Il comporte 9 modules répartis sur trois étapes, comme suit :

Première étape

⇒ Optimisation et inéquations linéaires (Modules 1 et 2) ;

Deuxième étape

⇒ Figures et solides équivalents (Module 3) ;

⇒ Loi des cosinus (Module 4) ;

Troisième étape

⇒ Graphes (Modules 5, 6 et 7) ;

⇒ Les mathématiques financières (Module 8) ;

⇒ Probabilité conditionnelle, espérance mathématique et scrutins de votes (Module 9)

PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Les compétences disciplinaires (CD1 : résoudre une situation problème, CD2 : déployer un raisonnement mathématique) ainsi que les connaissances seront évaluées par le biais d'activités (tests, SAÉ, examens, projets) durant les trois étapes. Le bilan de fin d'année prendra en compte les apprentissages réalisés durant toute l'année scolaire.

Les principales évaluations, étapes 1, 2 et 3
CD1 (résoudre une situation problème) (30%) : - Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et situation d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape.
CD2 (Déployer un raisonnement mathématique) (70%) : - Les connaissances seront aussi évaluées lors de mini tests pour chacun des modules. (40%) - Situations d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape. (60%)

EXIGENCES, INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

Après chaque cours, l'élève est tenu de revoir les notions étudiées et de faire les devoirs proposés. L'absence de régularité dans le travail peut conduire à l'échec. Google Classroom a été choisie comme plateforme d'apprentissage pour l'année 2020/2021. Les élèves y retrouveront les informations liées au cours. En cas d'absence, ils consulteront Classroom pour avoir accès au contenu vu en classe afin de se mettre à jour. Si nécessaire, il peut demander l'aide de son enseignant et assister aux appuis pédagogiques. Chaque cours, l'élève doit apporter le matériel adéquat pour cheminer correctement dans la matière enseignée.

MATHÉMATIQUE - Sciences naturelles

Enseignante : Yamina Yallaoui gr. 502-504-506-509 et Nicoleta Pirvu gr. 507-510

PRÉSENTATION DU COURS

Le cours de mathématique de la séquence « Sciences naturelles » est caractérisé par l'étendue, la profondeur et la variété de la matière proposée. Il assigne une large place à l'étude des fonctions et des modèles mathématiques qu'on y puise pour résoudre les problèmes dans de nombreux domaines tels que les sciences physiques, la biologie et l'économie. Dans ce cours, la capacité d'abstraction de l'élève, sa rigueur dans la démonstration, dans la résolution des problèmes et le formalisme mathématique sont fortement sollicités.

CONTENU ET RÉPARTITION DU COURS

Le contenu du cours figure dans le manuel « Point de vue, séquence sciences naturelles » des Éditions CEC: PONT DE MIRE. Il comporte 12 modules répartis sur trois étapes, comme suit :

Première étape

- ⇒ L'optimisation (module 1);
- ⇒ Les fonctions valeur absolue, racine carrée, rationnelle et les opérations sur les fonctions (modules 2 à 5).

Deuxième étape

- ⇒ Les fonctions exponentielles, les fonctions logarithmiques (modules 6 et 7).
- ⇒ Les fonctions trigonométriques (modules 8 et 9).

Troisième étape

- ⇒ Les identités trigonométriques (module 10).
- ⇒ Les vecteurs (module 11);
- ⇒ Les coniques (module 12).

PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Les compétences disciplinaires ainsi que les connaissances seront évaluées par le biais d'activités (tests, SAÉ, examens) durant les trois étapes. Le bilan de fin d'année prendra en compte les apprentissages réalisés durant toute l'année scolaire.

Les principales évaluations, aux étapes 1, 2 et 3
CD1 (résoudre une situation problème) (30%): <ul style="list-style-type: none">- Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et situation d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape.
CD2 (Déployer un raisonnement mathématique) (70%): <ul style="list-style-type: none">- Les connaissances seront aussi évaluées lors de mini tests pour chacun des modules. (40%)- Situations d'évaluation (SÉ) pour chacun des modules vus durant l'étape. (60%)

EXIGENCES, INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

Après chaque cours, l'élève est tenu de revoir les notions étudiées et de faire les devoirs proposés. L'absence de régularité dans le travail peut conduire à l'échec. Google Classroom a été choisie comme plateforme d'apprentissage pour l'année 2020/2021, les élèves y retrouveront les informations liées au cours. En cas d'absence, ils consulteront Classroom pour avoir accès au contenu vu en classe afin de se mettre à jour. Si nécessaire, il peut demander l'aide de son enseignant et assister aux appuis

pédagogiques. À chaque cours, l'élève doit apporter le matériel adéquat pour cheminer correctement dans la matière enseignée.

MONDE CONTEMPORAIN

Enseignants : **Thierry Dolbec gr. 504 à 509**

Marilou Boivin gr. 501 à 503

Rachel Valois gr. 510

Présentation du cours

Le monde actuel est marqué par une interdépendance accrue des sociétés et par la multiplication de leurs rapports sociaux, économiques, politiques et culturels. Aussi les problèmes et les enjeux qui le caractérisent sont-ils à la fois reliés et multidimensionnels, exigeant des différents acteurs – États, organisations ou citoyens – qu'ils travaillent de concert dans la recherche de solutions globales. L'étude de ces problèmes et de ces enjeux demande que l'on recoure aux perspectives géographique et historique et que l'on considère les dimensions économique et politique.

Objectifs du cours

- Amener les élèves à saisir la complexité du monde actuel et à s'ouvrir à la diversité des sociétés qui le composent ;
- Amener les élèves à développer leur sens critique dans l'étude de problèmes et d'enjeux du monde contemporain ;
- Préparer les élèves à participer, en tant que citoyens responsables, à la délibération sociale.

Les compétences

Le programme Monde contemporain est axé sur le développement de deux compétences :

- 1- Interpréter un problème du monde contemporain
- 2- Prendre position sur un enjeu du monde contemporain.

Bref, dans le cadre de ce programme, les élèves consolident l'apprentissage d'une démarche et poursuivent le développement de concepts qui contribuent à accroître leur sens critique. La rigueur intellectuelle que suppose l'exercice du sens critique devrait les conduire à s'interroger sur leurs propres présupposés (**valeurs-convictions-représentation**) de même que sur l'influence qu'exercent les médias sur leur vision du monde et sur les sociétés. Le programme leur offre aussi des occasions de prendre conscience du rôle qu'ils ont à jouer dans la société et de leurs responsabilités de citoyens.

ARTS PLASTIQUES

Enseignantes : Audrey Hill-Lavoie gr. 503-507-509-510

Présentation de la discipline :

« L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible. » Paul Klee

Par le cours d'arts plastiques, l'élève développe sa créativité en explorant plusieurs techniques et matériaux. De plus, les différents projets lui permettent d'acquérir des connaissances en histoire de l'art et d'aiguiser son esprit critique.

Compétences disciplinaires :

- Créer des images personnelles et créer des images médiatiques
- Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels

Matériel obligatoire de l'élève :

- Cahier à dessin (du Collège Letendre)
- Trousse d'arts du Collège Letendre
- Feutre Sharpie permanent noir à pointe ultra fine
- Crayons HB (12)
- Règle (30 cm)
- Sarrau bleu ou vieille chemise
- Taille-Crayon avec réservoir
- Gomme à effacer blanche
- Ciseaux
- Clé USB

Exemples de techniques utilisées :

- Dessin
- Peinture
- Modelage
- Sculpture
- Collage
- Art numérique

Principales évaluations

À chaque étape, le processus de création de l'élève est évalué de façon régulière par des exercices ainsi que par la réalisation d'un projet. De plus, l'élève est évalué par écrit en ce qui concerne l'appréciation d'œuvres.

ART DRAMATIQUE

Enseignante : Gitane Larouche gr. 505

« *Le théâtre se charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde, de l'histoire* » - Ariane Mnouchkine

L'art dramatique, c'est la création, puis la représentation d'une action à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques. Ce cours permettra à l'élève d'exercer différents rôles : celui de créateur, d'interprète, de spectateur et de consommateur d'art.

Compétences

- 1) **Créer et interpréter** des œuvres dramatiques
- 2) **Apprécier** des œuvres dramatiques

Contenu du cours

Savoirs essentiels

- Connaissances de l'histoire et des origines du théâtre, des principaux genres théâtraux, des divers métiers de la scène, des différents stéréotypes des personnages théâtraux
- Réflexion face au rôle et à la place du théâtre dans notre société
- Types de discours (ex. : aparté, didascalies, dialogue) et vocabulaire propre à la discipline

Langage dramatique et technique

- Différentes techniques théâtrales, construction et caractère du personnage
- Techniques et moyens corporels et vocaux, techniques d'interprétation à partir de textes
- Créations de séquences dramatiques, réflexions face à ses choix, représentations
- Réflexions et utilisation d'éléments de théâtralité : costumes, décors, mise en scène, etc.

Les principales évaluations

Processus de création en classe et à l'aide de travaux écrits menant à la création d'une scène (*Créer*)

Par la création d'un journal de bord (*Créer et apprécier*)

Lors d'exercices de découvertes et d'interprétation (*Interpréter*)

Lors de représentations (*Créer et interpréter*)

Oralement ou par écrit en ce qui concerne leur sens critique vis-à-vis du travail présenté par les pairs en classe et autres médiums (sorties au théâtre, films vus en classe, etc.) (*Apprécier*)

Objectifs du cours

- Développer sa capacité à créer (seul et en équipe, imposée ou non)
- Interpréter des scènes de style différent : réalistes, comiques, dramatiques, absurdes, etc.
- Explorer différents types de jeu
- Apprendre l'écriture dramatique et en comprendre les différentes étapes
- Développer des stratégies d'improvisation, développer des stratégies de mémorisation
- Apprendre à apprécier des œuvres dramatiques, Développer sa créativité
- Maîtriser le langage théâtral, apprendre à utiliser le corps, la voix et l'espace

Matériel requis à tous les cours

Ordinateur, duo-tang, agenda et crayons.

DANSE

Enseignante : Thakshila Rupasena (501, 502 et 508)

« Le cours de danse est d'une grande importance à l'adolescence. Marqué d'un côté par le désir de s'exprimer, de s'affirmer et d'un autre côté par le besoin d'appivoiser un corps en pleine transformation, l'élève travaillera son estime de soi et sera amené à se dépasser physiquement. Plusieurs projets mettront à profit les diverses compétences travaillées en danse, soit en tant que créateur innovateur, interprète technique ou spectateur critique. »

Compétences disciplinaires:

- **Créer et interpréter** des danses
 - **Apprécier** des danses
-

Objectifs du cours :

- Explorer différents styles de danse;
 - Exécuter et maîtriser des exercices techniques de base;
 - Apprendre et créer des chorégraphies et les exécuter avec précision;
 - Explorer l'improvisation;
 - Découvrir ses points forts et surmonter ses défis;
 - Se sensibiliser à l'importance d'une bonne santé physique;
 - Apprécier des danses : poser un regard critique et esthétique;
 - Réaliser un spectacle de danse virtuel.
-

Tenue vestimentaire pour les cours :

- T-shirt fourni par le Collège, pantalon noir *jogging* et souliers sport.
-

Attitudes à privilégier et responsabilités de l'élève :

- Conserver une attitude positive, le désir d'apprendre et de participer, peu importe les obstacles qui peuvent se présenter ;
 - Planifier son temps en utilisant l'agenda scolaire ainsi que la plateforme Google Classroom afin de respecter les échéances pour les projets de danse, les devoirs et la remise des travaux;
 - Être ponctuel et participer activement en classe.
-

Critères d'évaluation :

- Mémorisation des exercices et des chorégraphies;
 - Utilisation du processus de création pour inventer des mouvements;
 - Interprétation des chorégraphies demandées avec le plus de crédibilité possible;
 - Exécution des techniques et des mouvements appris avec précision;
 - Utilisation d'un vocabulaire approprié en danse pour commenter des œuvres ainsi que les observations faites en classe;
 - Effort, amélioration et constance;
 - Participation active et attitude générale;
 - Réalisation de travaux écrits suite au visionnement d'œuvres (les œuvres peuvent être virtuelles ou dans une salle de spectacle, les détails seront communiqués ultérieurement selon les directives de la santé publique).
-

MUSIQUE

Enseignant : Stéphane Héroux gr. 504 et 506

Matériel pour le cours de musique

- Crayon à la mine et gomme à effacer
- Cartable,
- Embouchure, bec, hanches, baguettes de batterie ou fil

Intentions pédagogiques (compétences à développer) :

- **Interpréter** diverses œuvres du répertoire en appliquant les règles relatives au langage musical, à la structure, à la technique instrumentale et à la technique d'interprétation.
- **Apprécier** les différents styles de musique. Respecter le travail des artistes. Développer son jugement critique. Évaluer son propre travail et le travail de ses pairs. Comprendre l'influence de la musique dans différents contextes.
- **Créer** des œuvres musicales pour développer le sens de la création en faisant une synthèse des acquis musicaux.
- **Participer**, adopter une attitude positive, développer le sens du respect de la musique en général. Respecter le matériel utilisé en classe, les règles et les consignes. Accepter de développer son sens critique, s'intéresser à ce qui est nouveau.

Évaluation :

Les élèves seront évalués sur des projets particuliers, ainsi que de façon continue durant chacun des cours sur les points suivants (compétences disciplinaires et transversales) :

- **Projets d'interprétation** : Gammes, pot-pourri (1 petite pièce par étape), solo et pièces d'ensemble. Son (posture, soutien), fluidité (pulsation, rythme et notes), émotion (nuances), application des règles d'ensemble, retours réflexifs.
- **Projets d'appréciation** : Analyse de chansons, analyse de sa partition et développement du sens critique.
- **Projets de création** : Accord, mélodie et préparation à la création d'une chanson complète qui sera enregistrée.
- **Participation** : Respect des règles et procédures, règles de musique d'ensemble. Efforts, implication, initiatives, attitude positive, amélioration et participation.

ÉDUCATION FINANCIÈRE

Enseignants : Marc L. Allaire gr. 501 à 510

Présentation

Le passage à l'âge adulte s'accompagne d'une responsabilisation accrue des individus. Les situations courantes se complexifient, notamment celles relatives aux finances personnelles, qui nécessitent de faire des choix aux effets multiples et durables. Certains enjeux financiers découlant d'un contexte socioéconomique particulier s'inscrivent dans le quotidien des élèves ou dans leur avenir immédiat.

L'éducation financière prépare les élèves à gérer leurs finances personnelles et les aide à faire des choix éclairés. Elle favorise l'adoption de comportements responsables et développe le discernement.

Nature

Le programme est centré sur les besoins des élèves de cinquième secondaire relatifs à la gestion de leurs finances personnelles. Le programme prescrit l'analyse de trois enjeux financiers :

Enjeu financier	Concepts
1- Consommer des biens et des services	Consommation-Endettement-Épargne-Pouvoir d'achat
2- Intégrer le monde du travail	Imposition-Rémunération-Travail
3- Poursuivre des études	Financement-Formation-Qualification

Chacun de ces enjeux mène à différentes options dont l'examen exige l'exercice du jugement, sollicite la capacité des élèves à faire des choix et à en estimer le coût d'option, et nécessite la prise en compte des lois applicables.

Les principales évaluations

La compétence évaluée pour les trois bulletins : Prendre position sur un enjeu financier.

1^{er} bulletin (10 périodes / 20%) :

- Une **évaluation** sur la théorie de l'offre et de la demande ;
- Une première partie du **projet** « *Mon départ en appartement / location-bail* » sera à remettre et sera évaluée ;
- Un **examen** de connaissances.

2^e bulletin (10 périodes / 20%) :

- Une **évaluation** sur les bilans financiers ;
- Une deuxième partie du **projet** « *Mon départ en appartement / ameublement-épicerie* » sera à remettre et sera évaluée ;
- Un **examen** de connaissances.

3^e bulletin (± 20 périodes / 60%) :

- Une **activité** sur la négociation d'une convention collective ;
- Une dernière partie du **projet** « *Mon départ en appartement / budget-crédit* » sera à remettre et sera évaluée ;
- **Activité** en lien avec Letendre@Mtl (achat d'une copropriété / prêt hypothécaire) ;
- Deux examens de connaissances.

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

Enseignantes : Florence Bianki gr. 501 à 506

Vincent Corriveau gr. 507 à 510

Présentation

Au cours de sa cinquième secondaire, l'élève continuera le développement de ses compétences en éthique et culture religieuse. Pour développer ces compétences, les approches pédagogiques utilisées et les thèmes abordés seront variés. Des thèmes comme la tolérance, la justice et l'avenir de l'humanité seront au cœur de discussions, de réflexions écrites et de projets réalisés. Au terme de l'année scolaire, l'élève aura amélioré ses connaissances concernant la diversité formant la société québécoise et il aura acquis des moyens de contribuer au vivre-ensemble.

En éthique et culture religieuse, l'élève sera actif dans ses apprentissages. Les exercices et travaux seront presque exclusivement réalisés en classe et à l'aide de l'ordinateur.

Compétences

Compétence 1 : Réfléchir à des questions éthiques et pratiquer le dialogue.

Compétence 2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux.

Les principales évaluations

Tout au long de l'année, l'élève sera évalué sur le développement de ses compétences en éthique et culture religieuse. La compétence 1 sera évaluée à toutes les étapes, la compétence 2 sera évaluée à la 2^e et à la 3^e étape seulement. Les discussions et travaux réalisés en classe, les projets, les situations d'apprentissages serviront à l'évaluation. Ceux-ci seront parfois faits individuellement et parfois, en équipe. Les dates ainsi qu'une courte description des évaluations seront sur le portail dès que possible.

Matériel

- Crayons
- Ordinateur et écouteurs

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

Enseignant : Alexandre Lapointe gr. 503 à 510
Maxime Rivest gr. 501 et 502

Présentation :

Le cours d'éducation physique et à la santé s'inscrit dans une perspective de développement global de l'élève. Il a pour objectif d'amener ce dernier à accroître son efficacité motrice, ses habiletés psychosociales, ainsi que ses stratégies et aptitudes à une gestion judicieuse de sa santé et de son bien-être.

Contenu :

Le développement des compétences se fait par la pratique d'activités physiques en gymnase ainsi qu'à l'extérieur. Des travaux écrits viendront compléter la formation.

Exigences particulières :

Le costume de la collection du collège est obligatoire. Il est à noter que les souliers de course font partie intégrante de ce costume. L'élève qui ne respecte pas ces consignes se verra imposer un travail de recherche supplémentaire.

Évaluation :

L'évaluation se fait de trois façons. L'enseignant évalue l'élève dans le développement des compétences. L'élève s'évalue lui-même dans l'évolution de sa compétence. Finalement, l'élève reçoit les rétroactions de ses pairs afin de contextualiser ses observations.

Compétences :

1. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.
2. Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.
3. Adopter un mode de vie sain et actif.

Principales évaluations

Au cours de chaque étape, l'élève sera évalué par différents moyens (tests physiques, situation de jeu). Deux compétences feront l'objet de l'évaluation à chacune des étapes.

PHYSIQUE

Enseignante : Geneviève St-Onge-Ross gr. 502-504-506-509

Le cours de physique de cinquième secondaire s'inscrit dans le prolongement des cours de science et technologie du premier cycle et du deuxième cycle. Son contenu vise à apporter les compétences et connaissances nécessaires à l'élève voulant poursuivre des études dans un parcours ou des disciplines scientifiques au collégial. L'approche par compétence permet à l'élève de, non seulement démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts, mais aussi de les mobiliser, de les contextualiser et de les communiquer. Pour ce faire, diverses activités solliciteront les aspects théoriques, pratiques et méthodologiques propres à la physique.

CONTENU

Dans le premier module (septembre à février), nous aborderons l'étude de la mécanique entreprise les années antérieures, en explorant le mouvement, la cinématique, la dynamique et les transformations d'énergie.

Dans le second module (mars à avril), nous abordons l'optique géométrique en étudiant la formation d'image par les miroirs plans et par les miroirs courbes, la réfraction et la formation d'images par les lentilles.

EXIGENCES

La majeure partie du travail se fait en classe, soit sous forme d'activités d'apprentissage, de laboratoires ou d'exercices. L'apprentissage se fait à partir du cahier d'activités *Option Science – Physique (ERPI)* et du cahier de notes de cours complétés en classe ou à la maison. Des lectures et des devoirs seront donnés afin de préparer l'élève au contenu du cours suivant. Les lectures à la maison et la pratique d'activités d'apprentissage en devoir sont **indispensables** à la réussite de l'élève. La présence de l'élève au prochain appui devient **obligatoire** lors du 3^e devoir non fait afin de lui accorder un temps pour faire ses devoirs.

Les principales évaluations lors de chacune des étapes

CD1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique en physique

Une ou deux petites situations d'activités et d'évaluation par étape
3 laboratoires dans le volet optique et dans le volet mécanique

CD2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques en physique

Situations d'évaluation pour chaque chapitre sous forme d'examens écrits, de devoirs à remettre ou de contrôles

CD3 : Communiquer avec le langage et les règles propres à la science et à la technologie en physique.

Essentielle, cette compétence est incluse dans les compétences disciplinaires 1 et 2.

Diverses situations d'évaluation permettront à l'enseignant d'évaluer l'acquisition des connaissances et de poser un jugement sur l'atteinte des compétences disciplinaires (CD). Au bulletin, la note apparaîtra sous deux volets :

- Volet pratique : 40% de la note globale correspondant aux connaissances et compétences (CD1 et CD3) mises en jeu lors d'évaluation de travaux pratiques.
- Volet théorique : 60% de la note globale correspondant aux connaissances et compétences (CD2 et CD3) mises en jeu lors d'évaluations théoriques.

CHIMIE

Enseignant : Maxime Murphy-Marion gr. 502-504-506-509

PRÉSENTATION

Pourquoi souffle-t-on sur une soupe pour la refroidir? Pourquoi ressent-on un frisson lorsqu'on sort de la piscine même s'il fait chaud? Comment le sel fait-il pour faire fondre la glace? Pourquoi un cube de sucre met-il plus de temps à se dissoudre qu'un sachet de sucre de même quantité? Comment notre environnement s'équilibrera-t-il à la pollution atmosphérique sans cesse croissante? Quelles formes d'énergies utiliserons-nous demain?

Autant de questions qui seront débattues, analysées et décortiquées dans le cadre du cours de chimie 584 à travers l'étude de quatre sujets d'intérêt : **les gaz et leur application, l'énergie dans les réactions chimiques, la vitesse des réactions chimiques et l'équilibre chimique.**

EXIGENCES

- Responsabilité et autonomie;
- Travail et étude à la maison;
- À chaque cours, l'élève devra apporter **tout** son matériel pour cheminer adéquatement dans la matière enseignée;
- Dans le cas **d'une absence motivée** à un examen, l'élève devra s'attendre à le reprendre dès son retour au collège.

PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Au milieu et à la fin de chaque étape, les élèves seront évalués au niveau des connaissances et en résolution de situations-problèmes. Au cours des étapes 2 et 3, les élèves seront aussi appelés à résoudre des situations-problèmes en laboratoire.

ESPAGNOL

Enseignante : Caroline Bédard gr. 507-508

BUT

Ce cours s'adresse aux élèves qui ne connaissent que peu ou pas la langue espagnole. On y présente les quatre principaux secteurs d'activités dans l'apprentissage d'une langue : écouter, parler, lire et écrire la langue usuelle à son niveau le plus modeste.

OBJECTIFS

- Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol.
- Lire et comprendre des textes et des documents audio-visuels simples.
- Écrire de courts textes adaptés au contenu du cours.
- S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base.
- Décrire des personnes, des objets et des situations simples.
- Se sensibiliser à la culture hispanique

CONTENU

Phonétique de l'espagnol : l'alphabet, la prononciation, le rythme, l'intonation et l'accent tonique. Identification et présentation des personnes et des objets. Situation dans le temps et dans l'espace. Description des personnes et des choses. L'acquisition des structures grammaticales et l'éveil à la culture hispanique s'intègrent progressivement au contenu.

PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Au courant des trois étapes, les élèves seront évalués dans les trois compétences :

C1 : Interagir en espagnol

C2 : Comprendre des textes variés en espagnol

C3 : Produire des textes variés en espagnol

De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par des minitests écrits et oraux et des compréhensions de lecture. À la fin de l'année, les élèves passeront également un examen évaluant chacune des compétences.

MATÉRIEL UTILISÉ

Dictionnaire français-espagnol

Cahier d'exercices : Encuentros

INITIATION AU DROIT

Enseignante : Marilou Boivin gr. 501-507-508

1. But et objectif du cours

Le cours d'initiation au droit se voit un cours d'introduction. L'élève est amené à s'ouvrir et à interagir sur différents sujets relatifs au droit afin de lui donner une vue d'ensemble de cette discipline.

- Comprendre, analyser et interpréter des éléments de base de notre système de droit civil et criminel.
- Prendre conscience que le droit est un rouage important de tout pays démocratique.
- Apprendre à devenir un citoyen responsable de ses actes.
- Comprendre le mécanisme du système de droit international.
- Vivre des expériences stimulantes et enrichissantes dans l'univers de la justice.

2. Les modules

- Module 1 : Introduction au droit et l'histoire du droit;
- Module 2 : Le droit canadien et son système judiciaire;
- Module 3 : Le droit criminel et le droit civil;
- Module 4 : Le droit international.

3. Cadre des situations d'apprentissage

- Discussions à partir de l'actualité juridique, débats en classe, simulation de procès, études de cas et cours magistraux;
- Visite du palais de justice de Montréal où les élèves simuleront un procès dans une salle de cour avec un juge;
- Sortie à la prison de Trois-Rivières;
- Visite d'un juriste en classe afin d'animer un atelier.

Les principales évaluations

1^{re} étape :

- Examen sur le module d'introduction au droit.
- Travaux pratiques.
- Débat sur des questions litigieuses en droit

2e étape :

- Examen sur le système de droit et judiciaire canadien.
- Travaux pratiques.
- Travail de recherche sur un procès important dans l'histoire

3e étape :

- Examen sur le droit civil et criminel canadien
- Travaux pratiques.
- Examen sur le droit international

ACTIVITÉ-SPORT

Activité physique (option)

Enseignant : Alexandre Lapointe gr. 503-510

PRÉSENTATION

Le cours d'option éducation physique a pour but d'approfondir les connaissances et aptitudes de l'élève au niveau sportif. Il s'inscrit dans une perspective de développement global de l'élève. Il a pour objectif d'amener ce dernier à perfectionner sa pratique sportive, en plus d'élaborer un plan d'action qui lui permettra de se dépasser physiquement et moralement.

CONTENU

Le développement des compétences se fait par la pratique d'activités physiques en gymnase ainsi qu'à l'extérieur. Des cours théoriques, des travaux écrits et l'intervention de professionnels de l'extérieur viendront compléter le contenu pédagogique.

EXIGENCES PARTICULIÈRES

Le costume de la collection du collège est obligatoire. **Des frais supplémentaires pour les sorties sont à prévoir.**

ÉVALUATION

L'évaluation se fait de trois façons. L'enseignant évalue l'élève dans le développement des compétences. L'élève s'évalue lui-même dans l'évolution de sa compétence. Finalement, l'élève reçoit les rétroactions de ses pairs afin de contextualiser ses observations.

COMPÉTENCES

1. Agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques;
2. Adopter un mode de vie sain et actif.

SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT

Enseignante : Émilie Léger gr. 501-503-505-510

CONTENU DU COURS

Le cours d'entrepreneuriat vise tout d'abord à comprendre l'entrepreneuriat. Il permet également à l'élève de reconnaître ses forces et cibler ses compétences entrepreneuriales. Ces atouts lui serviront à créer son projet entrepreneurial.

Au cours de l'année, les élèves vont :

- Reconnaître leurs forces et leurs difficultés
- Prendre des décisions comme un entrepreneur
- Acquérir un vocabulaire qui permettra de comprendre le monde de l'entrepreneuriat
- Apprendre comment démarrer et soutenir sa propre compagnie
- Décrire l'importance du marketing et identifier les points saillants
- Identifier des techniques de planification financières de bases

DÉROULEMENT D'UN COURS

Théorie et pratique, entrepreneur-conférencier, élaboration de projets (produits ou services, à volet communautaire et/ou environnemental) selon les conditions sanitaires en vigueur.

Discussions autour d'articles en lien avec l'actualité.

Le cours est construit à partir de projets : beaucoup de ceux-ci seront effectués en équipe.

COMPÉTENCE

Se situer au regard de l'entrepreneuriat et mettre en œuvre un projet entrepreneurial.

PRINCIPALES ÉVALUATIONS

La première compétence sera évaluée sous forme de projets et d'évaluations notionnelles et ce, à toutes les étapes. Aussi, la mise en œuvre d'un projet entrepreneurial sera évaluée uniquement à la dernière étape puisqu'il s'agit d'un projet qui englobe tout le programme.

ARTS VISUELS ET MULTIMÉDIA

Enseignante : Audrey Hill-Lavoie gr. 505

Présentation de la discipline :

Conçu comme un enrichissement au programme de base en arts plastiques, le cours d'arts visuels et multimédia mène l'élève à la réalisation de projets de création intégrant les technologies de l'information et des communications (TIC). Les techniques traditionnelles (dessin, peinture, sculpture, photographie, etc.) y sont exploitées en tenant compte de la réalité numérique du XXI^e siècle.

Ce cours pousse l'élève à développer un usage créatif des outils technologiques et des compétences essentielles au marché du travail actuel et futur, notamment dans le domaine des arts numériques où les débouchés sont nombreux.

Compétences disciplinaires :

- Créer des images personnelles et créer des images médiatiques
- Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels

Matériel obligatoire :

En plus du matériel de base en arts plastiques (voir la section « arts plastiques » de ce document d'information), l'élève est invité à apporter tout outil technologique utile à la création numérique : appareil photo, téléphone cellulaire, tablette, ordinateur portable, etc. Les projets seront élaborés selon les outils disponibles et l'exploitation de logiciels gratuits que l'élève pourra télécharger.

Exemples de techniques numériques explorées :

- Illustration
- Vidéo
- Traitement de l'image
- Web
- Création sonore

Principales évaluations

Le processus de création de l'élève est évalué à travers la réalisation de projets et d'exercices. Au fil de l'année, l'élève bâtira un portfolio numérique qui dressera un bilan visuel de ses accomplissements en arts visuels et multimédia. L'appréciation d'œuvres d'art sera évaluée par la rédaction d'analyses et la constitution de présentations numériques.